

國立臺北藝術大學 電影創作學系 學分科目表

第一頁

一、校定 通識教育課程 學分科目表

中華民國 103 年 12 月 16 日修訂

通識課程 面 向	學 分 數	通識課程 領 域	學 期 別	學 分 數	時 數	第一年		第二年		第三年		第四年		備 註	
						上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期		
通識核心課程 Interdisciplinary Core Courses	4	通識核心 Interdisciplinary Core Courses	學期	4	4										
跨領域藝術通 識課程 Interdisciplinary Arts Courses	4	藝術鑑賞 Art Appreciation	學期	4	4	2	2							●專業以外任選二 門鑑賞	
通識分類課程 Courses Category	20	1.語文 Languages	學期	6										本國語文與外國語 文至少各選 1 門	
		2.人文史哲 Humanities	學期	6											
		3.個人與社會 Individuals and Society	學期	2											
		4.科學與科技 Science and Technology	學期	2											
		以上領域自由選修 Electives	學期	4											
合 計	28														

二、校定 體育課程 學分科目表

中華民國 102 年 5 月 14 日修訂

科 目 名 稱	必 選 修	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		備 註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
體 育	必	(3)	6	(1)	(1)			(1)				學分另計
Physical Education	選	2	4							1	1	學期學分

三、學士班學生英文語文能力畢業資格檢定實施辦法

依「本校學士班學生英文語文能力畢業資格檢定實施辦法」，94 學年度（含）以後入學之學士班學生（含各該班轉學生）應於畢業前通過相關英文能力檢定考試或校定英語能力檢定課程四學分，檢定標準請詳閱該辦法。

四、學士班服務學習課程實施辦法

相關規定請詳閱「本校服務學習實施辦法」，僅摘錄如下供參：

- (一) 98 至 104 學年度入學者服務學習點數需修滿 110 點；105 學年度（含）以後入學者服務學習點數需修滿 90 點。
- (二) 98 至 106 學年度入學者課程及活動兩類點數皆不得為零。107 學年度（含）以後入學者點數不限類別並需參與一場服務學習週會講座。

五、中五學制修讀規範

依「本校學則」第 21 條，「入學大學同等學力認定標準」規定其畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港、澳門同級同類學校畢業生，以同等學力入學者（不含已離校兩年以上及以僑先部結業成績分發入大學者），除前項規定外，應在規定之修業期限內增加應修之畢業學分數 12 學分，相關規定請詳閱該學則。

國立臺北藝術大學 電影創作學系 學分科目表

第二頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		備註	
						上	下	上	下	上	下	上	下		
電影與新媒體學院核心課程	經典電影賞析 I Screening Film Classics I		學期	2	2									由電影創作學系開課，必修1門2學分；108學年度(含)以前入學尚未修畢「電影美學」、「現代電影分析」、「經典電影賞析 I-VIII(必修1學分)」者可修習抵免。 1.由新媒體藝術學系開課，必修1門2學分。 2.105學年度以前入學學生尚未修習院核心「新媒體藝術概論」者，亦可修習「新媒體藝術思潮」。	
	經典電影賞析 II Screening Film Classics II		學期	2	2										
	當代藝術思潮 Contemporary Art Perspectives		學期	2	2										
	新媒體藝術思潮 Introduction to New Media Art		學期	2	2										
	動畫美學 Animation Aesthetics		學期	2	2										
	動畫產業專題 Seminar on Animation Industry		學期	2	2										
(一)系定共同必修科目	基礎課程	電影表演基礎 I (A B 班) Introduction to Film Acting I	必	學期	2	4	2 AB							本課程分 A、B 班上課，學生須第一、第二學期對調選課。	
		電影表演基礎 II (A B 班) Introduction to Film Acting II	必	學期	2	4		2 AB							
		電影概論 Introduction to Film	必	學期	2	2	2							108 學年度(含)以前入學尚未修畢「電影編導基礎 I」者可修習抵免。	
		電影美學 Film Aesthetics	必	學期	2	2		2						108 學年度(含)以前入學尚未修畢「電影編導基礎 II」者可修習抵免。	
		電影敘事方法 Film Narrative Theory	必	學期	2	2	2							108 學年度(含)以前入學，未修過「電影製片基礎 I」、「電影製片基礎 II」、「電影攝影基礎 I」、「電影攝影基礎 II」、「電影錄音基礎 I」、「電影錄音基礎 II」、「電影剪輯基礎 I」、「電影剪輯基礎 II」、「電影美術基礎 I」、「電影美術基礎 II」者可修習抵免。	
		劇本認識與導讀 Reading and Understanding Screenplays	必	學期	2	2		2							
		世界電影史 History of World Cinema	必	學期	2	2			2						108 學年度(含)以前入學尚未修畢「世界電影史 I」、「世界電影史 II」者可修習抵免。
		華語電影史 History of Chinese Cinema	必	學期	2	2				2					108 學年度(含)以前入學尚未修畢「華語電影史 I」、「華語電影史 II」者可修習抵免。

國立臺北藝術大學 電影創作學系 學分科目表

第三頁

(一) 系定共同必修科目	基礎課程	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
		電影預算與時程管理 Film Production Management: Budget and Schedule	必	學期	2	2			2						108 學年度(含)以前入學尚未修畢「電影製片 I」者可修習抵免。
		現代電影分析 Analysis of Modern Films	必	學期	2	2				2					108 學年度(含)以前入學尚未修畢「世界電影史 I」、「世界電影史 II」者可修習抵免。
		電影與文學 Film and Literature		學期	2	2			2						1.109 學年度(含)後入學必修一門 2 學分。 2.108 學年度(含)以前入學尚未修畢「華語電影史 I」、「華語電影史 II」者可擇一修習抵免。
		導演分析 Analysis of Film Director		學期	2	2				2					
		電影企劃與提案 Project Development and Pitching	必	學期	2	2					2				108 學年度(含)以前入學尚未修畢「電影製片 II」者可修習抵免。
		電影與文化研究 I Cultural Studies and Film I		學期	2	2					2				1.109 學年度(含)以後入學任選兩門必修 4 學分。 2.108 學年度(含)前入學未修畢「文學、社會與電影」、「藝術、美學與電影」、「電影與社會倫理」者可以「電影與文化研究 I」、「電影與文化研究 II」抵免。
		電影與文化研究 II Cultural Studies and Film II		學期	2	2						2			
		紀錄片歷史與美學 Documentary History and Aesthetics		學期	3	3					3				
		前衛電影歷史與美學 Experimental Film History and Aesthetics		學期	2	2						2			
		智慧財產權與合約談判 IPR and Contract Negotiation	必	學期	2	2							2		108 學年度(含)以前入學尚未修畢「電影製片 III」者可修習抵免。
		電影經營管理 Film Production Management	必	學期	2	2								2	108 學年度(含)前入學未修畢「電影產業專題」者可修習抵免。

國立臺北藝術大學 電影創作學系 學分科目表

第四頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		備註	
						上	下	上	下	上	下	上	下		
(一) 系定共同必修科目	電影製作基礎 I Film Production Basics I	必	學期	3	3	3								108 學年度(含)以前入學，未修過「電影製片基礎 I」、「電影製片基礎 II」、「電影攝影基礎 I」、「電影攝影基礎 II」、「電影錄音基礎 I」、「電影錄音基礎 II」、「電影剪輯基礎 I」、「電影剪輯基礎 II」、「電影美術基礎 I」、「電影美術基礎 II」者可修習抵免。	
	電影製作基礎 II Film Production Basics II	必	學期	3	3		3							1.須先修習通過「電影製作基礎 I」。 2.108 學年度(含)以前入學，未修過「電影製片基礎 I」、「電影製片基礎 II」、「電影攝影基礎 I」、「電影攝影基礎 II」、「電影錄音基礎 I」、「電影錄音基礎 II」、「電影剪輯基礎 I」、「電影剪輯基礎 II」、「電影美術基礎 I」、「電影美術基礎 II」者可修習抵免。	
	電影製作 I (AB 班) Film Production I	必	學期	3	3				3 A B						1.須先修習通過「電影製作基礎 II」。 2.本課程分 A、B 班上課。
	電影製作 II (AB 班) Film Production II	必	學期	3	3				3 A B						1.須先修習通過「電影製作 I」。 2.本課程分 A、B 班上課。
	進階電影製作 I(AB 班) Advanced Film Production I	必	學期	3	3						3 A B				1.108 學年度(含)以前入學尚未修畢「電影製作 III」者可修習抵免。 2.須先修習通過「電影製作 II」。 3.本課程分 A、B 班上課。
	進階電影製作 II(AB 班) Advanced Film Production II	必	學期	3	3							3 A B			1.108 學年度(含)以前入學尚未修畢「電影製作 IV」者可修習抵免。 2.須先修習通過「進階電影製作 I」。 3.本課程分 A、B 班上課。
	畢業製作 Graduation Project	必	學期	4	4								2	2	
(一) 小計				54	58										

國立臺北藝術大學 電影創作學系 學分科目表

第五頁

	科目名稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		第四年		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
(二)系定專業必修科目	主修：表演	電影表演 I Film Acting I	必	學期	2	4			2					主修表演者，須循序修習電影表演 I、II、III、IV，及電影演員創作 I、II，必修共 14 學分。
		電影表演 II Film Acting II	必	學期	2	4				2				
		電影表演 III Film Acting III	必	學期	2	4					2			
		電影表演 IV Film Acting IV	必	學期	2	4						2		
		電影演員創作 I Advanced Film Acting I	必	學期	3	3					3			
		電影演員創作 II Advanced Film Acting II	必	學期	3	3						3		
	(二) 小計				14	22								
	主修：創作	電影攝影 I Cinematography I		學期	2	2			2					主修創作者，於電影攝影、電影錄音、電影剪輯、電影美術四組課程中修習至少二組 I、II 及一組 III、IV，必修共 12 學分。
		電影攝影 II Cinematography II		學期	2	2				2				
		電影攝影 III Cinematography III		學期	2	2					2			
		電影攝影 IV Cinematography IV		學期	2	2						2		
		電影錄音 I Film Sound Recording I		學期	2	2			2					
		電影錄音 II Film Sound Recording II		學期	2	2				2				
		電影錄音 III Film Sound Recording III		學期	2	2					2			
		電影錄音 IV Film Sound Recording IV		學期	2	2						2		
		電影剪輯 I Film Editing I		學期	2	2			2					
		電影剪輯 II Film Editing II		學期	2	2				2				
		電影剪輯 III Film Editing III		學期	2	2					2			
		電影剪輯 IV Film Editing IV		學期	2	2						2		
		電影美術 I Production Design I		學期	2	2			2					
電影美術 II Production Design II			學期	2	2				2					
電影美術 III Production Design III		學期	2	2					2					
電影美術 IV Production Design IV		學期	2	2						2				
(二) 小計				12	12									

國立臺北藝術大學 電影創作學系 學分科目表

第六頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
(三) 選修 科目	電影表演專題：聲音表演 Film Acting Seminar: Vocal Acting	選	學期	2	2	
	電影表演專題：武術動作 Film Acting Seminar: Martial Arts	選	學年	4	4	
	電影表演專題：歌舞劇 Film Acting Seminar: Musical	選	學年	4	8	
	電影表演專題：角色分析與選角 Film Acting Seminar: Characters Analysis and Casting	選	學期	2	2	
	電影表演專題：即興表演 Film Acting Seminar: Impromptu	選	學期	2	2	
	電影美術專題：電影服裝 Film Art Design Seminar: Costume Design	選	學期	2	2	
	電影美術專題：電影化妝 Film Art Design Seminar: Makeup Art	選	學期	2	2	
	電影美術專題：電腦繪圖 I Film Art Design Seminar: Computer graphics I	選	學期	2	2	
	電影美術專題：電腦繪圖 II Film Art Design Seminar: Computer graphics II	選	學期	2	2	
	電影美術專題：機具維安 Film Art Design Seminar: Machinery Operations and Security	選	學期	2	2	
	電影美術專題：電影場景製作 Film Art Design Seminar: Set Production	選	學期	2	2	
	電影攝影專題 Cinematography Seminar	選	學期	2	2	
	電影技術專題 Film Technology Seminar	選	學期	2	2	108 學年度(含)以前入學尚未修畢「電影特效概論」者可選修此課程抵免。
	電影研究專題 Film Studies Research Seminar	選	學期	2	2	
	電影製作規劃與執行 Film Production: Plan and Execution	選	學期	2	2	108 學年度(含)以前入學尚未修畢「電影製片 IV」者可選修此課程抵免。
	影展策展與執行 I Film Festival Curation and Management I	選	學期	2	2	
	影展策展與執行 II Film Festival Curation and Management II	選	學期	2	2	須修過影展策展與執行 I
	劇本寫作 Script writing	選	學年	4	4	

國立臺北藝術大學 電影創作學系 學分科目表

第七頁

	科目名稱	必修 選修	學期 學年	學分	時數	備註
(三) 選修 科目	紀錄片製作 Documentary Production	選	學年	4	4	108 學年度(含)以前入學尚未修畢「紀錄片製作 I」「紀錄片製作 II」者可選修此課程抵免。
	電影研究方法 Research methods in Film	選	學期	2	2	修畢此門課，可申請以論文畢業。
	電影視覺特效 I Visual EffectsI	選	學期	2	2	108 學年度(含)以前入學尚未修畢「視覺特效 I」「視覺特效 II」者可選修抵免。
	電影視覺特效 II Visual EffectsII	選	學期	2	2	
	電影數位後期 I Post-production I	選	學期	2	2	108 學年度(含)以前入學尚未修畢「視覺特效 III」「視覺特效 IV」者可選修抵免。
	電影數位後期 II Post-production II	選	學期	2	2	
	其他 Additional Courses	選	學期	2	2	

主修表演畢業學分數：

系共同必修 54 學分（含畢業製作）+院核心課程 6 學分+系專業必修 14 學分+校訂必修 28 學分（不含必修體育等另計學分）+選修至少 28 學分=130 學分。

主修創作畢業學分數：

系共同必修 54 學分（含畢業製作）+院核心課程 6 學分+系專業必修 12 學分+校訂必修 28 學分（不含必修體育等另計學分）+選修至少 30 學分=130 學分。