

國立臺北藝術大學

109 學年度第 1 學期第 1 次學術出版委員會會議紀錄

時間：109 年 10 月 8 日（四）12:30-13:30

主席：林主任委員劭仁

記錄：汪瑜菁

委員：音樂學院盧委員文雅、美術學院郭委員昭蘭（假）、戲劇學院張委員啟豐、舞蹈學院陳委員雅萍、文化資源學院邱委員博舜、電影與新媒體學院林委員大偉（假）、人文學院陳委員致宏、圖書館黃委員貞燕（假）、臺灣大學中國文學系汪委員詩珮、政治大學歷史學系周委員惠民

列席：教務處出版中心

壹、主席致詞（略）

貳、出版中心工作報告：詳議程 1-2 頁。

參、提案討論

一、本期「藝術研究」類出版補助申請案 1 案及「藝術人文與創作」1 案，分別為戲劇領域及文資領域，申請資料詳議程附件 2，提請審議。

決議：

（一）「藝術研究」類申請案「經典譯注：博瑪榭之《費加洛的婚禮》」：

- 1、通過初審，並依科技部學術審查結果認定本案是否通過外審，作者應針對審查意見提供修改及回應對照表，交由學術出版委員會決議是否出版。
- 2、確認通過後進行編輯出版事宜，並提科技部人文社會科學研究中心補助出版人文學及社會科學經典譯注申請。

※出版中心補充：本申請案前獲科技部補助人文學及社會科學經典譯注研究計畫，依該計畫作業要點規定，譯注初稿出版前應經本部送交評審委員以學術審查通過後出版。審查後有建議修正者，計畫主持人應配合修正，至審查通過後始得出版。

（二）「藝術人文與創作」類申請案「臺灣文化資產保存史綱（2020 年增修版）」：
同意出版，續依本會推薦名單送請至少一位評論委員提供評論意見。

※出版中心補充：經會後詢問相關領域委員取得推薦評論委員名單如附件所示。

二、本期「藝術多元寫作」類——「劇透—北藝大劇本補助徵件計畫」申請案共 9 案，徵件辦法及案件內容詳議程附件 3，有關各案是否通過初審、劇本評審委員籌組及審查費用，提請審議。

決議：

- (一) 為符合本校學生組成之國際性，經委員討論後同意修改「劇透——北藝大劇本出版補助徵件說明」稿約第 1 點如下：

原條文	修訂後條文
徵求未曾在國內外出版過之華文原創性劇本作品，包含且不限於戲劇、戲曲、歌舞、舞臺劇、影視等類。	徵求未曾在國內外出版過之原創性劇本作品， <u>非中文劇本請檢附中文摘要</u> 。包含且不限於戲劇、戲曲、歌舞、舞臺劇、影視等類。

- (二) 評審委員組成依議程說明照案通過。

- (三) 本次評審委員審查費用經討論後決議支給每位評審委員 8,000 元，委員並須針對獲選之優秀劇本提供每本 300 字評審意見。

肆、出版中心補充報告：

- 一、出版中心目前結合教學與學習中心開放式課程資源，正著手戲劇學院鍾明德教授有關身體行動方法教學之影像記錄，後續擬延續此模式規劃北藝大特色教師影音出版計畫，歡迎委員推薦教師參與。
- 二、拓增經費用途：中心自去年起陸續規劃新書系，如華文原創劇本、劇透、北藝學及特色影音出版及書籍加印等，單位業務費顯不足以支應全年度之出版需求，除視需求另向校方簽請出版補助費用外，擬拓增中心電子書校對專款之用途，於原指定電子書校對及國際書展參展費用項目之外，新增特色書系出版一項。

伍、臨時動議：無。

陸、散會：13 時 30 分。

【附件】109 年度第 2 期「藝術研究」類申請案初審

編號	著作名稱	作者	類別	字數	領域	委員初審意見及推薦校外審查人選	初審結果
109-2-1	經典譯注：博瑪榭之《費加洛的婚禮》	楊莉莉	藝術研究	20 萬字	戲劇	依科技部審查結果認定是否通過外審。	<input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過
109-2-2	《台灣文化資產保存史綱》(2020 年增修版) ※本書初版於 2011 年由遠流出版社出版，目前已絕版。	林會承	藝術人文與創作	12 萬字	文化資產	因屬匿名評論，不公開評論委員名單	<input checked="" type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過