

國立臺北藝術大學

108 學年度第 1 學期第 1 次學術出版委員會會議紀錄

時間：108 年 10 月 8 日（週二）10:30-12:00

地點：教務處會議室

主持人：林主任委員劭仁

記錄：陳御辰

委員：戲劇學系張委員啟豐、舞蹈學院陳委員雅萍、動畫學院林委員大偉、國立臺灣大學中國文學系汪委員詩珮、音樂學院陳委員俊斌(假)、美術學院陳委員曉朋(假)、文化資源學院邱委員博舜(假)、人文學院林委員文斌(假)、國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系陳委員永賢(假)

列席：教務處出版中心

壹、主席致詞(略)

貳、出版組工作報告：詳如議程第 1 頁。

參、討論事項

提案一、107 年度第 2 學期本校出版補助申請案決議。(詳附件一)

決議：

(一)申請案第 1 案「展演克羅岱爾《緞子鞋》之深諦」：同意出版。

(二)申請案第 2 案「衝動·脈動——表現主義作為一個開始」：同意出版。

提案二、有關 108 年度第 1 學期出版補助申請案共 6 件，詳附件二，提請討論。

決議：

(一)申請案第 1 案「三身穿透本質出：自殘、裸體與慈悲」：通過初審，本案為學術研究，依委員推薦名單送校外學者審查。

(二)申請案第 2 案「移地花競艷—臺灣亂彈戲的敘事結構與地方特色」：通過初審，本案為學術研究，依委員推薦名單送校外學者評論。

(三)申請案第 3 案「前進國家音樂廳!—臺九線音樂故事」：通過初審，本案為學術研究，依委員推薦名單送校外學者審查。

(四)申請案第 4 案「台灣建築史綱」：通過初審，本案為教材，歸屬藝術人文與創作，依委員推薦名單送校外學者評論。

(五)申請案第 5 案「踐行者」：通過初審，本案為藝術人文與創作，依委員推薦名單送校外學者評論。

(六)申請案第 6 案「吳懷晨詩集」：通過初審，本案為藝術人文與創作，依委員推薦名單送校外學者評論。

肆、臨時動議

提案一：有關「國立臺北藝術大學出版品補助要點」建議修改條目，提請討論。

委員建議

1. 可將「藝術人文與創作」中的「藝術類教科書」獨立出來，成為單一類別。或是於送審時特別註明該書屬於「藝術類教科書」。
2. 「藝術多元寫作」可不侷限於文字出版品。例如繪本、繪畫等視覺出版品，或是聽覺出版品等。

決議：待研擬規劃後，提下次學委會討論。

伍、散會：12 時 00 分。