

國立臺北藝術大學

107 學年度第 1 學期第 1 次學術出版委員會會議紀錄

時 間：107 年 10 月 19 日（週五）12:30

地 點：教務處會議室

主 持 人：林主任委員宏璋

記錄：汪瑜菁

出席委員：戲劇學系張委員啟豐、動畫學系林委員大偉、通識暨共同教育委員會林委員文斌、
國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系陳委員永賢、國立臺灣大學中國文學系汪
委員詩珮

列席者：教務處出版中心

壹、主席致詞：

首先先感謝兩位遠道而來的委員，陳永賢老師以及汪詩珮老師，謝謝。今天我們有幾個提案，包含出版申請案及出版組更名等結構性調整的業務討論，再請各位委員幫忙。

貳、出版組報告：詳如議程第 1-3 頁。

• 主席裁示：

為加強 *Leadership in the Performing Arts* 中文版與臺灣在地性的連結，請邀請校內藝管相關領域教師協助撰寫導論，以完整介紹該書的書寫背景並提供臺美表演機構的對照觀點及閱讀脈絡；另亦請出版組尋找合適的審訂者確認全文翻譯的正確性。

參、討論事項

提案一、107 年度第 2 期（8 月底截稿）本校藝術教學出版大系申請案共 3 件，詳附件 1，請進行初審並推薦審查名單。

決

議：

- (一) 第 1 案「衝動·脈動——表現主義作為一個開始」：通過初審。依委員推薦名單送校外學者審查，待外審意見回覆後併同初審意見一併提供作者修改參考。
- (二) 第 2 案「交織 (Kotekan) 與得賜 (Taksu)——巴里島音樂與社會」：通過初審。依委員推薦名單送校外學者審查。
- (三) 第 3 案「二十世紀上半葉海派京劇研究 (1900-1949)」：通過初審。依委員推薦名單送校外學者審查。

提案有關出版組更名及對外宣傳之形象名稱，請討論。

二、

決

議：

- (一) 同意對外宣傳之中文形象名稱為「北藝大出版中心」。
- (二) 對外宣傳之英文形象名稱緩議。請出版組補充國內大學出版社之英文名稱作為參考資料，待以通訊方式蒐集所有委員的意見，綜整後續於教務會議、行政會

議提案審議。

提案「國立臺北藝術大學藝術教學出版大系補助作業要點」修正草案，詳附件 2，請三、討論。

決第二條有關出版特色類別修正為：

議：（一）藝術研究：教師學術研究及本校各學院推薦之博士論文精選改寫。此類須進行校外學術審查。

（二）藝術人文與創作：大師專題講座論壇等學術活動之延伸出版品，教師教學成果或課程輔助教材，展現藝術大學特色之文獻、影音出版。教師之藝術展演及創作出版，與藝術家及其作品相關研究之著作。

（三）藝術多元寫作：本校碩博士班在學學生及畢業五年（含）內之校友實踐社會參與、跨國學習或從事藝術相關專題研究等自主學習計畫所產出之研究型、報導型或創作型出版品。

以下條文依此修正項次及名稱酌修文字，餘照案通過，並續提教務相關會議審議。

提案「國立臺北藝術大學出版品管理要點」修正草案，詳附件 3，請討論。

四、

決參、銷售寄存之第三項第二款修正為：「圖書館負責校級出版品之交換贈送業務，議：其他自行出版者，應逕自辦理出版品交換贈送業務。」

餘照案通過，並續提教務相關會議審議。

提案「國立臺北藝術大學學術出版委員會設置辦法」修正草案，詳附件 4，請討論。

五、

決第二、五條緩議，待確認藝術評論編輯小組之任務編組之後再重新提案至此會議：討論。

伍、散會：15 時 00 分。