

國立臺北藝術大學 98 學年度學術出版委員會會議紀錄

開會時間：98 年 10 月 15 日(四)上午 9 時 30 分

開會地點：行政大樓學務處會議室

主 席：第 19 期主編張正仁教授

出席委員：執行編輯劉錫權副教授、校外委員淡江大學法文系梁蓉教授、嘉義大學音樂系劉榮義教授、美術系廖瑾瑗副教授、臺北市立體育學院舞蹈系曾瑞媛副教授、雲林科技大學文化資產維護系林崇熙教授、臺北教育大學藝術與造形設計學系張世宗教授、校內委員：戲劇系林國源教授(請假，楊其文副教授代)、音樂系溫秋菊副教授、美術系林宏璋副教授、舞蹈系平珩副教授、建古所邱博舜副教授、師培中心閻自安副教授。

記錄：林依潔

壹、主席報告(略)

貳、討論事項：

提案一：討論 19 期藝術評論出刊事宜。

說 明：

1. 本期投稿 20 篇，11 篇通過外審(戲劇學門 2 篇，音樂學門 4 篇，視覺藝術學門 5 篇)，檢附審查結果、委員意見摘錄及空白審查表，如附件一-三，請討論。
2. 擬請排列本期各學門之順序。
3. 擬選出第 20 期《藝術評論》主編，請討論，檢附本校歷年藝術評論主編列表，如附件四。

決 議：

1. 本期通過外審 11 篇，為維持本刊學術論文品質，編號 14、16 及 17 經本會再次審議決議為「未達標準，不推薦」，故本期共通過 8 篇，退稿 12 篇，審查結果如附。

2. 本期通過戲劇學門 1 篇，音樂學門 4 篇，視覺藝術學門 3 篇，排序方式經本期主編會後決議，依視覺藝術、戲劇、音樂排序。
3. 下期主編擬請音樂學院推派代表擔任主編，會後音樂學院劉慧謹院長決議推派王美珠(暫訂)教授擔任藝術評論 20 期主編。

提案二：審議 97 年度學術研究申請審查案（一）。

說明：依本校提昇學術研究獎勵辦法，詳附件五，審查舞蹈學院陳雅萍老師申請案（一），詳附件六，分述如下：

申請獎勵論文名稱： 身體·歷史·性別·權力：舞蹈劇場與台灣社會，1980s-1990s
--

刊登論文期刊名稱： 《民俗曲藝》

擬辦：

1. 經出版組查證《民俗曲藝》收錄於 TCHI Core，資料佐證，如附件七。
2. 本案為「列入 TSSCI 資料庫評選為特優、良好之期刊或列入 THCI 資料庫之核心期刊：每篇獎勵金額為 10,000 元」，擬請討論。

決議：審查通過，本案獎勵舞蹈學院陳雅萍老師學術獎勵金新台幣 10,000 元整。

提案三：審議 97 年度學術研究申請審查案（二）。

說明：依本校提昇學術研究獎勵辦法，審查舞蹈學院陳雅萍老師申請案（二），詳附件八，分述如下：

申請獎勵論文名稱： Dancing Chinese Nationalism and Anti-Communism: Minzu Wudao Movement in 1950s Taiwan

刊登論文期刊名稱： 收錄於 Dance, Human Rights and Social Justice : Dignity in Motion (Eds. Naomi Jackson & Toni Shapiro-Phim. Published by Scarecrow Press, UK)
--

擬辦：

1. 本案收錄英國著名之學術出版刊物，檢附舞蹈學院會議紀錄，如附件九。
2. 本案為「經各學院認定具國際水準之傑出刊物者，並經由學術出版委員會

獎勵審議小組核定之刊物：每篇獎勵金額 5,000 元」，擬請討論。

3. 外文著述潤稿經費補助：依稿費支給標準：每千字新臺幣 690 元，本文共 6052 字，可獲 $690 \times 6 = 4140$ 元。

決 議： 審查通過，本案獎勵舞蹈學院陳雅萍老師學術獎勵金 5,000 元整；外文著述潤稿費 4,140，共計 9,140 元整。

參、臨時動議 無

肆、散會 12:10