

國立臺北藝術大學 97 學年度學術出版委員會紀錄

開會時間：97 年 10 月 1 日（三）下午 1 時

開會地點：行政大樓教務處會議室

主 席：張教務長中煖

出席委員：劉委員慧謹、張委員正仁、鍾委員明德、王委員雲幼（本期主編）、林委員會承、溫委員秋菊、顏委員綠芬、劉委員錫權、陳委員玲玲(洪祖玲)(請假)、平委員珩(請假)、簡委員秀珍(請假)。

記錄：林依潔

壹、主席報告(略)

貳、討論事項：

提案一：討論 18 期藝術評論出刊事宜。

說 明：

1. 經上次會議決議(97.8.20)，針對編號第 3、5、8、10、11 共 5 篇論文，審委認為仍有疑慮，再度送審，予以最後評論，審查結果如附件一，請討論。
2. 為明確規範本期刊審查制度，針對審查流程及審稿意見表修正，如附件二、三，請討論。
3. 擬選出第 19 期《藝術評論》主編（歷年主編如附件四），請討論。

擬 辦：

1. 第 18 期藝術評論確定通過 7 篇，如附件一。將由本組進行後續作業處理，回覆所有投稿者，通過者需於 10 月 23 日前完成修改，11 月上旬將送印刷排版，預計年度前出刊。
2. 審查流程，將增加「初審制度」，主編進行初步把關，降低審稿費支出。並修改「三校決審」，針對有爭議文章，學術出版委員會可進行最後把關。審查流程圖修正，如附二。

3. 審稿意見表修正，建議初審及複審格式一致，審核結果等第分為：推薦出版、修改後通過、修改後再議及退稿等四等分。審稿意見表修正，如附件三。
4. 考量歷年藝術評論主編及各學門專業領域考量，19 期《藝術評論》將由美術學院 張院長正仁擔任主編，並進行徵稿事宜。

提案二：修訂本校學術出版委員會設置辦法(附件五)。

說明：因本期刊申請國科會「臺灣人文學引人索引核心期刊」(THCI Core)，為提高本期刊評量標準，擬修訂本校學術出版委員會設置辦法第三條 增加外校外委員代表。

擬辦：據此修訂本辦法，續提教務會議。

提案三：討論本校出版品 e 化作業。

說明：

1. 為提升本校期刊使用率，建議已發行期刊教學單位，與期刊資料庫廠商合作，進行 e 化出版作業。目前本校藝術評論與文資學報已與中文期刊服務(CEPS)合作，<http://www.ceps.com.tw/ec/echome.aspx>，且圖書館將於今年購置此資料庫，供師生使用，建議各學院可各別與華藝一中文期刊服務(CEPS)或國家圖書館—中華民國期刊論文索引系統合作，<http://203.64.7.10/cgi-bin/fs/auth.cgi?o=09101>，以達資源共享之效。
2. 本組網站將增加本校期刊介紹(含題名、摘要)、出版大系圖書及本校相關出版品介紹，做為本校出版品簡易呈現平台。未來出版大系擬建置電子書，或與圖書館合作，建置數位出版平台。

擬辦：出版組持續推動本校圖書期刊 e 化事宜。

參、臨時動議：無

肆、散會：下午 14:00