

97 年度學術出版委員會會議紀錄(第 38 次)

開會時間：97 年 8 月 20 日（星期）中午 12 時 10 分

開會地點：行政大樓教務處會議室

主 席：王委員雲幼

出席委員：詳如簽名單(附件一)

紀錄：艾兆蕃

壹、主席報告：(略)

貳、討論決議：

一、第 18 期《藝術評論》共 13 篇投稿，共收錄 7 篇，其論文收稿情形。

委員意見：

本次期刊共收稿 7 篇，僅 2 篇(第七篇與第十三篇)初審結果是建議採用，其他 4 篇的結果大部分皆是勉予同意的情況，代表這些文章的審查結果並不是最佳的結果(附件一)，經過委員們討論，第三篇由鍾明德委員、第五篇由林會承委員、第八篇、第十一篇由張正仁委員，第十篇由溫秋菊委員協助，將論文再行過濾，給予最後評論，再做最後的把關，將於第 39 次出版委員會會議(8 月 27 日(三)中午 12:10)再做最後決定。但為了避免論文過少，將再進行多方邀稿，以維持本出版品之品質。

二、討論本校第 18 期「藝術評論」之論文排序相關事宜。

第 18 期「藝術評論」論文排序方式。

委員意見：

可交由出版組編輯人員決定，且針對整體文章與內容後決定編排方式。

三、討論提高 THCI Core 之分數事宜。

為符合「台灣人文學引文索引核心期刊」(THCI Core)評量標準，因目前分數僅符合 61 分(脫刊一期)，需增加加分之項目，是否將編輯委員成員之內部人員減少，增加外審委員，可增加 4 分，網路發行(至少須將篇名、作者、摘要、關鍵詞刊載於網頁)可增 8 分。是需增加校外委員擔任本校出版委員會之委員？請討論。

委員意見：

邀請校外專家學者擔任編輯委員已是目前的趨勢，也可以找本校退休且學有專精之學者。推舉本校兼任教師擔任外審委員是否可行？仍還需看其專業是否符合。出版組若需增聘外校教師，應有藝術評論編輯委員會組織章程，建議參考戲劇學系戲劇學院戲劇學刊編輯委員會組織章程。宜將下次會議一併討論。

四、擬選出第 19 期「藝術評論」之主編。

委員意見：

此議題保留至下次開會時間再議。

參、臨時動議：

議題一：藝術評論論文審稿意見表需於說明內加註明，審查結果之評論不得少於 300 字內。

委員意見：

論文審稿意見表的內容修改後，可於下次會議中討論。

議題二：目前各學院已有自己的學報與期刊，出版組將於下半年度將全面統一管理，將委由國家圖書館、華藝數位(股)公司、凌網科技股份有限公司等廠商做電子期刊統一管理，先以電子檔之摘要為主，再擴大至電子期刊資料庫全文，以便搜尋與使用。

委員意見：

用意甚佳，但全文電子期刊資料庫需注意著作權與版權問題。

肆、散會（散會時間：下午 13 時 30 分）