

# 國立臺北藝術大學

## 104 學年度第 1 學期第 1 次學術出版委員會會議紀錄

時間：104 年 9 月 16 日（週三）12:30

地點：教務處會議室

主持人：劉主任委員錫權

記錄：汪瑜菁

出席委員：如簽到表

### 壹、主席致詞

感謝委員今日撥冗與會討論，103-104 年度學術出版委員任期即將於今年年底屆滿，過去兩年，有勞各位委員的參與及協助，使得出版大系業務能順利進行。在此敬邀委員繼續擔任 105-106 年度學術出版委員，共為本校出版品學術品質把關。

### 貳、出版組報告：詳如會議議程（附件一）

### 參、討論事項

提案一、104 年出版大系專書外審結果，提請討論。

說明：「藝術研究與展演」類專書《孤獨靈魂的撞擊：繆斯與超人》，及「博論精粹」類專書《身體技術作為工夫實踐：六〇至九〇年代台灣現代劇場的修「身」》，提請審議並討論補助項目及額度。

決議：

- 一、《孤獨靈魂的撞擊：繆斯與超人》案，外審意見為「修改後出版」，作者已針對審查委員之具體意見做出書面回應及修改，並採納審查委員意見大幅調整引用文獻之註記方式。委員會決議同意本案通過 104 年出版大系外審並予以出版，核定全案補助三萬元，補助項目為編輯設計及印刷二項費用，責成出版組辦理後續出版事宜。唯建議務於編輯過程中加強檢視內文、註釋及引用文獻之格式，請承辦同仁務必注意維持學術專業出版之品質。
- 二、《身體技術作為工夫實踐：六〇至九〇年代台灣現代劇場的修「身」》案，外審意見為「修改後出版」，作者針對審查委員意見已提出詳盡書面回應逐點回覆並予以修改。委員會決議同意本案通過 104 年出版大系外審並予以出版，核定全案全額補助三萬五千元，採與華藝學術出版社共同出版，責成出版組辦理後續出版事宜。

提案二、校內教師委託送審申請案，提請討論。

說明：本校舞蹈學院舞蹈研究所張中煖教授兼副校長，申請 103 學年度教授休假 1 學年，期滿繳交學術研究成果專書《腳步：台灣舞蹈教育再找路》，擬提送

本校學術出版委員會審議進行校外審查。

**決議：**為提升教師出版之學術高度及提供行政服務，本案同意受理送審申請，出版費用依附件二簽呈所揭由作者自付，責成出版組按推薦審查名單辦理後續外審程序。

**提案三、校內教師推薦藝術教育領域優秀外文著作進行翻譯出版申請案，提請討論。**

**說明：**本校藝術與人文教育研究所吳岱融助理教授，推薦 *Education of Socially Engaged Art* (Pablo Helguera, 2011) 進行翻譯出版，作為校內及國內藝術教育領域重要理論教材，擬申請補助中文版授權費。

**出版組補充說明：**為遵守利益迴避原則，本案申請人吳岱融助理教授於說明本案申請緣由後即離席迴避，無參與討論及表決。

**決議：**為利充實國內藝術教育教材、並拓展翻譯藝術領域重要著作之出版品系及版權交易之可能性，同意補助本案申請之版權授權費，責成出版組確認後續校方與合資出版者之權利義務及回饋原則。

**提案四、「國立臺北藝術大學出版品管理要點」修正草案，提請討論。**

**說明：**因應「政府出版品管理辦法」於 103 年 6 月 4 日廢止，並配合本校出版品管理現況酌修要點。

**決議：**本次修正案主要針對校內各單位自行出版增訂審議備查機制以確保本校出版品之學術水準，另增訂加註所屬教研單位之規定以與校級出版品有所區隔，皆有利於管理校內出版品之品質，照案通過。

**提案五、為輔助本校弱勢學生學習之需，擬闢「助學索書區」，凡具本校「學生圓夢助學金辦法」申請資格者，每學年度可索取本校出版品至多二本。提請討論。**

**決議：**照案通過。

**肆、臨時動議：**無。

**伍、散會：**13 時 40 分。

# 國立臺北藝術大學

## 104 學年度第 1 學期第一次學術出版委員會會議議程

時 間：104 年 9 月 16 日（週三）12:30

地 點：教務處會議室

主 持 人：劉主任委員錫權

記錄：汪瑜菁

出席委員：如簽到表

列席者：教務處出版組

### 肆、主席致詞

### 伍、出版組報告

#### 一、104 年出版大系執行狀況：

- (一) 依 103 學年度第 2 學期第一次學術出版委員會決議，於外審前向本年度申請者詢問改採部分補助後之申請意願，詢問結果《方圓中具相三世流轉——《霧裏的女人》、《在看見之前》導演創作報告》、《再創夏佑國家劇院的光輝：法國戲劇導演安端·維德志 1980 年代》兩件抽案不申請。
- (二) 「藝術人文、生活與美學」類申請案 4 件：《吳哥——山巔水湄的蓮花世界》、《澳門——天主聖名之城》、《蒙古——蒼狼與白鹿的後裔》、《烏茲別克——千年古城》現正進行校稿及排版校正，預計 12 月底前完成出版。
- (三) 張婉真老師《當代博物館展覽的敘事轉向》(103 年 3 月初版) 於 104 年 8 月再刷 500 冊，再刷費用由遠流出版公司全額負擔，並回饋 5% 印書量予本校、並依實際銷售額支付作者 10% 版稅。

#### 二、2015 年 3 月至 9 月國際書展參展情形：

- (一) 亞洲區亞洲研究學會 (AAS-in-Asia) 年會書展：6 月 22-24 日於臺北中央研究院舉行，本校提供 14 項最新出版品參展。
- (二) 香港書展：
  1. 7 月 15-21 日於香港會議展覽中心舉行，本校透過「國立大學出版社聯展」方式，運送 300 本出版品參展。
  2. 書展期間另規劃「在排練場裡共同創作：朱宏章與林奕華的劇場筆記」書籍分享會，邀請本校朱宏章老師與香港劇場導演林奕華於香港電影中心講座區進行對談。
  3. 因參展費用較高，未來擬採隔年參展方式辦理。
- (三) 新加坡及馬來西亞書展：展期分別為 6 月 3-9 日及 7 月 11-19 日，本校參

與由文化部主辦、聯經出版公司承辦之臺灣館展區，針對書展屬性各提供 5 項藝術普及出版品參展。

- (四) 北京國際圖書博覽會：8 月 26-30 日於中國國際展覽中心（新館）舉行，此展主要為版權貿易、同業聯誼之國際交流性質書展，亦屬是華文出版發行重要展覽之一。本校與政府出版品統籌銷售單位——五南公司共同參與，提供 20 項出版品紙本書及電子檔參展。
- (五) 第十一屆海峽兩岸圖書交易會：9 月 12-14 日於中國廈門文化藝術中心舉行，本校提供 22 本出版品參展。

## 陸、討論事項

**提案一、104 年出版大系專書外審結果，提請討論。**

**說 明：**「藝術研究與展演」類專書《孤獨靈魂的撞擊：繆斯與超人》，及「博論精粹」類專書《身體技術作為工夫實踐：六〇至九〇年代台灣現代劇場的修「身」》，外審意見及作者回覆修訂表詳附件一，提請審議並討論補助項目及額度。

**決 議：**

**提案二、校內教師委託送審申請案，提請討論。**

**說 明：**本校舞蹈學院舞蹈研究所張中煖教授兼副校長，申請 103 學年度教授休假 1 學年，期滿繳交學術研究成果專書《腳步：台灣舞蹈教育再找路》，擬提送本校學術出版委員會審議進行校外審查。全文書稿詳附件二。

**決 議：**

**提案三、校內教師推薦藝術教育領域優秀外文著作進行翻譯出版申請案，提請討論。**

**說 明：**本校藝術與人文教育研究所吳岱融助理教授，推薦 *Education of Socially Engaged Art* (Pablo Helguera, 2011) 進行翻譯出版，作為校內及國內藝術教育領域重要理論教材，擬申請補助中文版授權費，書籍簡介及經費預算表詳附件三。

**決 議：**

**提案四、「國立臺北藝術大學出版品管理要點」修正草案，提請討論。**

**說 明：**因應「政府出版品管理辦法」於 103 年 6 月 4 日廢止，並配合本校出版品

管理現況酌修要點，詳附件四。

決 議：

提案五、為輔助本校弱勢學生學習之需，擬闢「助學索書區」，凡具本校「學生圓夢助學金辦法」申請資格者，每學年度可索取本校出版品至多二本。提請討論。

決 議：

肆、臨時動議

伍、散會