

國立臺北藝術大學

104 學年度第 1 學期第 2 次學術出版委員會（通訊會議）會議紀錄

主 席：劉主任委員錫權

審議委員：臺灣師範大學美術學系趙委員惠玲、臺灣師範大學音樂學系賴委員美鈴、音樂學院簡委員秀珍、美術學院黃委員建宏、戲劇學院張委員啟豐、舞蹈學院趙委員綺芳、電影與新媒體學院林委員大偉、文資學院邱委員博舜、通識暨共同教育委員會吳委員懷晨

記錄：汪瑜菁

壹、 報告事項：詳議程。

貳、 討論事項：本校舞蹈學院舞蹈研究所張中煖教授兼副校長之學術研究成果專書《腳步：台灣舞蹈教育再找路》，提送本校 104-1-1 學術出版委員會申請進行校外審查，外審結果提請討論。

說 明：本次會議以通訊會議方式召開，於 10 月 27 日至 11 月 5 日審查期間共有五位委員回覆審議意見，已達會議召開有效人數，委員意見詳附。

決 議：決議本案通過外審，推薦出版。

國立臺北藝術大學

104 學年度第 1 學期第 2 次學術出版委員會通訊會議議程

主 席：劉主任委員錫權

審議委員：臺灣師範大學美術學系趙委員惠玲、臺灣師範大學音樂學系賴委員美鈴、音樂學院簡委員秀珍、美術學院黃委員建宏、戲劇學院張委員啟豐、舞蹈學院趙委員綺芳、電影與新媒體學院林委員大偉、文資學院邱委員博舜、通識暨共同教育委員會吳委員懷晨

壹、 報告事項：104 年出版大系執行狀況。

- 一、「藝術研究與展演」類專書《孤獨靈魂的撞擊：繆斯與超人》現正進行編輯，預計明年一月底前完成出版。
- 二、「博論精粹」類專書《身體技術作為工夫實踐：六〇至九〇年代台灣現代劇場的修「身」》現正與華藝學術出版社洽談合約細節，預計明年一月底前完成出版。

貳、 討論事項：本校舞蹈學院舞蹈研究所張中煖教授兼副校長之學術研究成果專書《腳步：台灣舞蹈教育再找路》，提送本校 104-1-1 學術出版委員會申請進行校外審查，外審結果提請討論。

說 明：

- 一、依據 104-1-1 學術出版委員會決議，為提升教師出版之學術高度及提供行政服務，同意受理本案送審申請並推薦審查委員，責成出版組進行後續外審程序。外審結果（匿名）及作者回應審查意見說明皆已回覆，詳如紙本附件。
- 二、請委員針對外審結果及作者回應審查意見說明，審議本案是否通過外審並提供書面意見。

決 議：