

國立臺北藝術大學

101 學年度第 2 學期第一次學術出版委員會會議紀錄

時間：102 年 4 月 16 日(二)下午 1 時 30 分

地點：教務處會議室

主持人：張主任委員中煖

記錄：詹慧君

出席委員：如簽到表

列席者：教務處出版組

壹、主席致詞(略)

貳、出版組報告

一、本年度出版大系計畫為期 12 個月，核定額度為 2,000,000 元，必要支出預算為：1.人事費 600,000 元。2.設備費 280,000 元。3.雜支、郵寄費用 30,000 元。參加 2013 臺北國際書展費用 160,000 元。本年度預計開放申請額度及規劃特色教材出版預留 930,000 元彈性運用。

二、今年出版大系各類出版：1.學術專書申請案：4 件。2.博士論文出版：2 件(上一年度審查通過)。3.特色教材出版規劃案：2 件(張世宗老師、「台新藝術獎」出版計畫)。

三、2013 第 21 屆台北國際書展-國立大學出版社聯展計畫：

(一)共同聯展記者會暨座談會：2 月 1 日由教育部陳德華次長主持及臺大李嗣涔校長主持，本校由林劭仁研發長代表致詞，郭主秘美娟及張啟豐組長代表與會。

(二)與魯汶大學及比利時 CIVA 布魯塞爾國際都市建築與景觀藝術中心洽談合作出版、採購、翻釋授權、交贈書籍等可能性。

(三)2 月 1、2 日新書發表座談會聽眾熱情參與，各場次參與人數如下：

舉辦日期／場地	主題	容納人次／參與人次
2 月 1 日(五)13:00-13:45／ 迷你沙龍	向不可能挑戰：法國戲劇導演安端·維德志 1970 年代	40 人／ 75 人
2 月 1 日(五)19:15-20:15／ 主題廣場紅沙龍	人民難道沒錯嗎?—《怒吼吧，中國》·特列季亞科夫與梅耶荷德	100 人／ 130 人

2月2日(六)20:45-21:45/ 主題廣場紅沙龍	大師：跨領域 X 傳統 @TNUA	100人 / 120人
--------------------------------	----------------------	-------------

(四)台北書展相關效益與及報導：於聯合影音網、旺報、中時新聞網、蕃薯藤新聞網、CTL 電子報及關渡通訊進行即時及後續報導。4-5 月與五南圖書於台大分店合作辦理本校出版品特展。

(五)本校今年度台北國際書展由五南委託銷售，書展期間並於博客來、金石堂等網路書店同步進行推廣活動。總銷售冊數達 261 冊，總銷售金額(含博客來大學出版社聯展線上書展活動)92,940 元。其中本校各領域出版品銷售比例，文資領域佔 54%、戲劇領域 19%、特色出版品 16%、音樂領域、美術領域及舞蹈領域分別各佔 3-4%左右。

四、101 年度新書《世界遺產之旅》套書及《大師：跨領域 X 傳統 @TNUA》等兩種出版品，經國家圖書館評選入選「臺灣出版 TOP 1—2012 年度代表性圖書」，書籍簡介刊載於 102 年 1 月第 169 期《全國新書資訊月刊》。

五、本校「藝術教學出版大系補助作業要點」業經 102 年 3 月 26 日 101 學年度第 2 學期第 1 次行政會議修訂通過。已發文至本校一、二級單位公告周知。

六、與五南文化事業機構洽談教科書合作出版事宜，可藉由五南長期經營之教科書通路，將本校藝術教學特色教材，推廣至各藝術相關領域之院校系所及各級學校。

七、為將本校教學卓越計畫—出版大系歷年優秀出版品進一步推廣至國際舞台，本校預計將於 7 月中參加香港書展。目前正積極進行各方面合作洽談、展場布置規劃，以及宣傳品設計等相關事宜，並將於 4 月 16 日下午 3 時 30 分參與攤位協調會議。

八、本校出版品 101 年度銷售狀況：由藝大書店銷售 1,765 冊，銷售金額為 429,270 元；與遠流合作出版四本學術專書：黃士娟《建築技術官僚與殖民地經營》銷售 779 冊、楊莉莉《向不可能挑戰》691 冊、李婧慧《根與路：臺灣北管與日本清樂比較研究》725 冊、王嵩山《博物館與文化》789 冊，上列四本銷售共 2,984 冊，銷售金額為 642,066 元。合計總銷售量為 4,749 冊，總銷售金額為 1,071,336 元。

九、為提升學術出版品質管理，開放出版大系舊制出版之學術專書作者提出審查申請，由出版組建請學術出版委員會推薦外審委員進行審查。

參、提案討論：

一、出版大系申請案：

(一)出版大系專書外審 1 件：戲劇領域 1 件。

(二)出版大系申請案 3 件：音樂領域 1 件，戲劇領域 1 件，舞蹈領域 1 件。

決 議：

一、第 1 案《藝乘三部曲：覺性如何圓滿？》，通過 101 年出版大系外審，核定全額補助，並責成出版組協助後續出版事宜。

二、第 2 案《臺灣原住民音樂的後現代聆聽—媒體文化、詩學/政治學、文化意義》、第 3 案《劇場與道場，觀眾與信眾—臺灣戲劇與儀式論集》通過初審，經委員推薦校外相關領域審查人各四名(附件一)，後續由出版組送交審查。

三、第 4 案《在規劃與變化之間—古名伸創作報告集》緩議，並責成出版組與申請人進行後續溝通。委員會審查意見詳如附件(附件二)。

二、出版大系申請表格修改討論。

決 議：出版大系出版申請表格修改，照案通過。(附件三)

肆、臨時動議：(無)

伍、散會：下午 2 時 50 分。