

# 國立臺北藝術大學

## 100 學年第 2 學期第二次學術出版委員會會議紀錄

時 間：101 年 7 月 4 日(三)下午 3 時 30 分

地 點：教務處會議室

主 席：張主任委員中煖

記 錄：游富凱

出席委員：如簽到表

列席者：張組長啟豐

### 壹、主席致詞(略)

### 貳、出版組報告：

- 一、本年度出版大系開放補助金額為 80 萬元。審核通過者全額補助，由出版組統籌執行相關出版事宜。
- 二、博士論文預定明年出版，若今年經費足夠，則排入今年出版期程。
- 三、本校已於 6 月 12 日與遠流集團簽定「共同出版契約」，今年將合作出版審查通過的學術專書，可有效提升本校出版品牌在國內外市場的能見度與需求量。
- 四、本年度將採非專屬授權形式，授權出版大系 25 本電子書於遠流「智慧藏 TAO」、凌網科技、凌霄科技、華藝數位、碩亞數碼等 5 家電子書行銷通路，可無限擴充、多元鏈結雲端出版之優勢。
- 五、「出版大系電子書平台」將於 7 月底前完成改版及更新，先行上架 35 本出版大系電子書，並整合圖書館帳密系統及電子書資料庫。
- 六、藝大書店 2 樓原影音區空間，將規劃為「本校特色出版品專區」，有利突顯本校出版品之特色，預計 7 月中旬完工。

## 參、提案討論：

### 出版大系申請案：

- 一、出版大系專書外審 4 件：音樂領域：1 件，戲劇領域：1 件，文化資源領域：2 件。
- 二、優秀博士論文外審 2 件：音樂領域：2 件。

### 決議：

- 一、第 1 案《根與路—臺灣北管與日本清樂的比較研究》、第 2 案《向不可能挑戰：法國戲劇導演維德志與「易符里社區劇場」》、第 3 案《建築與殖民地經營(1895-1922)》及第 8 案《博物館、文化表徵與真實性》等 4 案，通過 101 年出版大系專書外審，核定全額補助，並責成出版組協助後續出版事宜。
- 二、第 4 案《世界遺產之旅—日本沖繩》、第 5 案《世界遺產之旅—菲律賓》、第 6 案《世界遺產之旅—日本紀伊山地・奈良》、7 案《世界遺產之旅—土耳其》等 4 案，係屬前二年出版大系之延續性計畫，經出版組評估，可依前二年之出版程序進行。
- 三、優秀博士論文申請案：第 2 案《臺灣古琴音樂之文人性傳承》，通過 101 年出版大系優秀博士論文出版外審，預計於明年完成出版，若今年經費足夠，則排入今年出版期程。第 1 案《布瑞頓舞台作品〈教會比喻〉三部曲的研究》，待申請人依審查意見修正後，再送原審查人審查。
- 四、請各申請人依外審審查意見進行修正，並於 9 月 15 日(六)前，將修正文本連同審查意見修改對照表擲回出版組，俾利後續出版作業順利進行。

## 肆、臨時動議：(無)

## 伍、散會：下午 4 時 30 分。