

國立臺北藝術大學 文化資產與藝術創新博士班 學分科目表

第一頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註	
						上	下	上	下		
(一) 必修科目	學術專題討論 I Seminar I	必	學期	3	3	3				104 學年度 (含) 前入學之學生未修習「研究方法論」者，以修習「學術專題討論」I 或 II 3 學分抵免之。	
	學術專題討論 II Seminar II	必	學期	3	3		3				
	研究指導 I Independent Study I	必	學期	1	1			1			個別指導
	研究指導 II Independent Study II	必	學期	1	1				1		個別指導
	(一) 小計				8						
學位考試項目	博士論文 Ph.D. Thesis	必								依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本所學位考試成績僅以畢業論文口試成績之 100% 計分。	
(二) 選修科目	核心選修課程	文化資產跨域專題 Topics of Interdisciplinary Study on Cultural Heritage		學期	3	3					須至少選修 1 門 3 學分 At least 1 mandatory courses (3 credits)
		博物館史 History of Museums		學期	3	3					
		藝術組織領導專題 Leadership in Arts Organizations		學期	3	3					
		藝術與人文教育理論研究 Foundation of Arts and Humanities Education		學期	3	3					
		科技、文化與社會講座 Seminar on Technology, Cultural and Society		學期	3	3					
		文化資產與藝術創新講座 Heritage and Creativity in Contemporary Society		學期	3	3					
		文化資產保存政策專題 Seminar on Cultural Heritage Conservation Policy		學期	3	3					
		文化資產法規與政策 Laws, Regulation and Politics of Cultural Heritage		學期	3	3					

說明：

- 最低畢業學分數為 25 學分，國內跨院校及境外修習相關博士班課程，至多合計 11 學分。
- 取得「博士候選人」資格：
  - 修畢所有必選修之課程，以及完成至少二篇學術發表，始得參加「博士候選人」資格考試。
  - 「博士候選人」資格考試採論文大綱口試。
- 博士學位取得條件：
  - 於 THCI Core、TSSCI、SSCI、AHCI 等期刊索引資料庫發表論文一篇，或具審查制度之學術期刊發表論文兩篇（其中一篇得於本學院文資學報中發表），且為第一作者。
  - 於國際學術研討會發表論文兩篇，其中至少一篇需於海外發表。
  - 取得本所規定之外文成績檢定及格證明。
  - 通過博士論文口試。

國立臺北藝術大學 文化資產與藝術創新博士班 學分科目表

第二頁

	科 目 名 稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
一 般 選 修 課 程	建築與文化資產 Architecture and Cultural Heritage	選	學期	3	3	
	傳統藝術的當代轉化 Contemporary Transformation of Traditional Arts	選	學期	3	3	
	臺灣聚落史綱 The Outline of Human Settlement History of Taiwan	選	學期	3	3	
	臺灣建築史專題 Topics in History of Taiwanese Architecture	選	學期	3	3	
	宗教藝術與文化遺產 Religious Arts and Cultural Heritage	選	學期	3	3	
	臺灣日治建築史 Taiwanese Architecture in Japanese Occupation Era	選	學期	3	3	
	風水研究 Studies on Chinese Geomancy	選	學期	3	3	
	民俗田野調查與保存 I Fieldwork and Conservation of Folklore I	選	學期	3	3	
	民俗田野調查與保存 II Fieldwork and Conservation of Folklore II	選	學期	3	3	
	民藝美學研究 Studies on the Aesthetics of Traditional Arts	選	學期	3	3	
	亞太地區無形文化資產專題 Topics in Asia-Pacific Cultural Heritage	選	學期	3	3	
	博物館蒐藏專題 Seminars on Museum Collecting	選	學期	3	3	
	博物館與當代社會議題 Museum and Contemporary Social Issues	選	學期	3	3	
	藝術與文化法規 Art and Culture Law	選	學期	3	3	
	美學研究專題 Seminars on Aesthetics	選	學期	3	3	
	藝術博物館專題 Seminars on Art Museums	選	學期	3	3	
	博物館與無形文化資產專題 Seminars on Museums and Intangible Cultural Heritage	選	學期	3	3	
	文化與傳播研究 Research on Culture and Communication	選	學期	3	3	
	財務報表分析 Financial Statement Analysis	選	學期	3	3	
	劇場管理 Theatre Management	選	學期	3	3	
	文化藝術行政制度專題 Seminars on Culture and Arts Administration	選	學期	3	3	
	文化創新與趨勢研究 Research on Cultural Innovation and Trends	選	學期	3	3	
	表演藝術的在地性與國際連接 Performing Arts in Local and International Contexts	選	學期	3	3	
	創意教學專題 Topics on Creative Pedagogy	選	學期	3	3	
	劇場社會學與社群專題 Topics on the Sociology of Theatre and Community	選	學期	3	3	
	美術館與學習理論 Art Museums and Learning Theories	選	學期	3	3	
	新媒體藝術個案研究專題 Topics on New Media Arts	選	學期	3	3	
	音樂哲學 Philosophy of Music	選	學期	3	3	
	台灣電影研討 Seminar in Taiwanese Cinema	選	學期	3	3	
	其他 Additional Courses	選	學期	3	3	