

國立臺北藝術大學 舞蹈學系博士班 學分科目表

第一頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		備註
						上	下	上	下	上	下	
(一) 必修科目	舞蹈研究理論與議題 Theories and Issues in Dance Studies		學期	3	3							必修 6 學分
	身體實踐研究 Research in Body Practice		學期	3	3							
	身體文化研究 Research in Body Culture		學期	3	3							
	舞蹈社會實踐 Dance Practice in Society		學期	3	3							
	博論專題 Dissertation Seminar	必	學期	3	3							
	獨立研究 Independent Study	必	學期	3	3							個別指導，限修指導教授課程並以 3 次為限。
	小計				12	12						
學位考試項目 方案一	論文 Ph. D. Dissertation	必	依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本所學位考試成績僅以論文口試成績之 <u>100%</u> 計分。									
學位考試項目 方案二	論文連同實踐呈現 Ph. D. Dissertation and Practice	必	依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本所學位考試成績占分比率為： 1. 論文成績占： <u>70%</u> 、 2. 實踐呈現成績占： <u>30%</u> 。									

備註：

- 一、舞蹈學系博士班學生最低畢業學分數為 30 學分，必修學分為 12 學分。
- 二、「論文」無需選課。
- 三、博士學位取得條件：
 - (一) 需通過下列考試：
 1. 資格考
 2. 預口試
 3. 學位考試
 - (二) 學位考試前必須符合下列條件：
 1. 具匿名審查制度學術型期刊發表(或被接受)至少一篇
 2. 國際學術研討會發表至少一篇論文
 3. 以下二者擇一：
 - a. 國內學術研討會發表至少三篇
 - b. 獲國科會研究專案及計畫補助，並於研討會公開發表至少一篇
 - (三) 於「論文」口試前修畢本所規定之應修課程（含提請學位考試當學期之學分）。
- 四、考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學舞蹈學院舞蹈學系博士班學位考試辦法」。

國立臺北藝術大學 舞蹈學系博士班 學分科目表

第二頁

	科 目 名 稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(二) 選 修 科 目	美學與文化評論 Aesthetics and Cultural Criticism	選	學 期	3	3	
	現代性與舞蹈研究 Modernity and Dance Studies	選	學 期	3	3	
	舞蹈人類學 Anthropology of Dance	選	學 期	3	3	
	身體表演學 Study of Corporeal Performance	選	學 期	3	3	
	舞蹈與全球化研究 Dance and Globalization	選	學 期	3	3	
	舞蹈課程理論與設計 Dance Theory and Curriculum Design	選	學 期	3	3	
	創作實驗工作坊 Creative Lab	選	學 期	3	3	
	亞洲表演專題研究 Special Topics on Asian Performances	選	學 期	3	3	
	當代舞蹈研究 Issues in Contemporary Dance	選	學 期	3	3	
	性別與身體展演 Gender and Body Performativity	選	學 期	3	3	
	身體教育 Body Education	選	學 期	3	3	
	身心學 Somatics	選	學 期	3	3	
	舞蹈教育史與理論 History and Theory of Dance Education	選	學 期	3	3	
	身體覺察研究 Body Awareness Studies	選	學 期	3	3	
	舞蹈民族誌 Dance Ethnography	選	學 期	3	3	
	舞蹈教學研究－技巧性舞蹈 Dance Pedagogy - Stylish Dance	選	學 期	3	3	
	拉邦主題符號－教學創意運用 Motif Writing - Dance Notation For Teaching	選	學 期	3	3	
	舞蹈分析與評論寫作 Dance Analysis and Criticism	選	學 期	3	3	

國立臺北藝術大學 舞蹈學系博士班 學分科目表

第三頁

	科 目 名 稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(二) 選 修 科 目	舞蹈教育專題 Special Topics of Dance Education	選	學 期	3	3	
	舞蹈與社會 Dance and Society	選	學 期	3	3	
	當代表演藝術策展 Curating Contemporary Performance	選	學 期	3	3	
	地方、身體感知與文化記憶 Place, Body Senses and Cultural Memory	選	學 期	3	3	
	教材教法研究 Research in Teaching Material and Methods	選	學 期	3	3	
	亞洲表演專題研究－東南亞藝術節研究 Special Topics on Asian Performances - Arts Festival in Southeast Asia	選	學 期	3	3	
	面具表演與文化 Masked Performance in Many Cultures	選	學 期	3	3	
	臺灣舞蹈史研究 Research in Taiwanese Dance History	選	學 期	3	3	
	西方舞蹈史研究 Research in Western Dance History	選	學 期	3	3	
	獨立研究 Independent Study	選	學 期	1	1	個別指導，必、選修合計不超過 5 學分， 惟指導教授課程以必修 3 次為限。
	其他 Additional Courses	選	學 期			