

國立臺北藝術大學 文學跨域創作研究所 學分科目表

第一頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
(一) 必修科目 (文學當代性)	當代思想與文學 Contemporary Thoughts and Literature		學期	3	3					必修至少二門 6 學分
	當代文學經驗 Contemporary Experience of Literature		學期	3	3					
	記憶政治與敘事策略 Politics of Memory and Narrative Strategies		學期	3	3					
	文學經典選讀 Classic Readings in Literature		學期	3	3					
	獨立研究 Independent Study	必	學期	2	2					
	小計				8	8				
學位考試科目	畢業製作 Graduation Project	必	依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本所學位考試成績僅以畢業製作成績之 100% 計分。							
<p>備註：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本所最低畢業學分數為 32 學分。所外選修相關課程，最多不得超過 9 學分。 2. 「畢業製作」無需選課。 3. 碩士學位取得條件： <ol style="list-style-type: none"> (1) 於學位考試前業已修畢系所規定之應修課程、最低畢業學分數（含提請學位考試當學期之學分），並完成系所之其他規定。 (2) 取得符合本所規定之外文成績檢定及格證明。 (3) 學位考試必須完成一本畢業製作及口試。 (4) 考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學文學跨域創作研究所碩士學位考試辦法」。 										

國立臺北藝術大學 文學跨域創作研究所 學分科目表

第二頁

	科 目 名 稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(二) 選修科目(當代文學基本問題)	文學時間 Time in Literature	選	學期	3	3	
	文學空間 Space in Literature	選	學期	3	3	
	文學與政治 Literature and Politics	選	學期	3	3	
	文學與影像 Literature and Images	選	學期	3	3	
	文學與歷史 Literature and History	選	學期	3	3	
	文學與性別 Literature and Gender	選	學期	3	3	
	台灣文學 Taiwanese Literature	選	學期	3	3	
	世界文學 World Literature	選	學期	3	3	
	作家專題 Seminar on Writers	選	學期	3	3	
	詩、文本、現代性 Poetry, Text, and Modernity	選	學期	3	3	
	當代文學議題 Contemporary Literary Issues	選	學期	3	3	
	當代文學與文化政治 Contemporary Literature and Cultural Politics	選	學期	3	3	
	當代媒介思考 Reflections on Contemporary Media	選	學期	3	3	
	當代編輯與出版思考 Contemporary Editorial and Publishing Practices	選	學期	3	3	
	反抒情詩 Anti-lyric Poetry	選	學期	3	3	
	創造性書寫 Creative Writing	選	學期	3	3	
	小說事件 Events in Novels	選	學期	3	3	
	其他 Additional Courses	選	學期	3	3	

國立臺北藝術大學 文學跨域創作研究所 學分科目表

第三頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
(二) 選修科目 (當代書寫實踐)	極限書寫 Liminality in Writing	選	學期	3	3	
	虛構與非虛構 Fiction and Non-Fiction	選	學期	3	3	
	自然書寫 Nature Writing	選	學期	3	3	
	書寫與身體性 Writing and Corporeality	選	學期	3	3	
	地誌、行旅與邊界書寫 Topographical Writing	選	學期	3	3	
	藝術與跨文類書寫 Arts and Trans-Genre Writing	選	學期	3	3	
	「書」與「作品」 Books and other Works	選	學期	3	3	
	文學作品與影像改編 Literary Works and Film Adaptation	選	學期	3	3	
	當代文學與寫作專題 Seminar on Contemporary Literature and Writing	選	學期	3	3	
	行動詩學與影像詩學 Action Poetry and Film Poetry	選	學期	3	3	
	非虛構經典閱讀與實作 Reading and Practice in Non-fiction Classics	選	學期	3	3	
	社會實踐與田野倫理 Social Practice and Ethics in Fieldwork	選	學期	3	3	
	記憶政治與敘事策略 Politics of Memory and Narrative Strategies	選	學期	3	3	
	跨藝田野實作 Practice in Interdisciplinary Arts and Field Study	選	學期	3	3	
	流浪寫作計畫研究指導 The Wanderer Writing Project	選	學期	2	2	研究生可於第 1 年申請流浪計畫，通過審核即可於修業期間執行計畫，完成後與師生分享計畫成果。 個別指導課。
	當代文學實踐 Praxis in Contemporary Literature	選	學期	3	3	
	寫作指導課 Seminar on Writing	選	學期	(3)	3	個別指導課，學分另計。
	其他 Additional Courses	選	學期	3	3	