

國立臺北藝術大學 電影創作學系碩士班 學分科目表

【電影創作-劇情片(導演)、紀錄片(導演)、編劇組】

第一頁

(一)	共同必修科目	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		備註
							上	下	上	下	上	下	
	基礎課程	電影理論與美學 Film Theories and Aesthetics	必	學期	3	3	3						107 學年度(含)以後入學為必修
		電影政策與電影產業 Film Policy and Film Industry		學期	3	3	3						107 學年度(含)以後任選二門 6 學分。
		世界電影研討 Seminar in World Cinema		學期	3	3			3				
		華語電影研討 Seminar in Chinese Cinema		學期	3	3				3			
		臺灣電影研討 Seminar in Taiwan Cinema		學期	3	3			3				未修畢「研究方法與論文寫作」者，可選修本課程抵免。
		電影研究理論與實務 I Theories and Practice of Film Research I	必	學期	3	3	3						
	研究指導 I Independent Study I	必	學期	1	1						1	未修畢「研究指導」者，可選修本課程抵免。	
	(一) 小計				13	13							
學位考試項目	畢業影片製作 Graduation Production	必	本課程為主修電影創作學生必修課程。 依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本學系碩士班學位考試成績占分比率為： 1.論文口試成績占 50%。 2.畢業影片製作(含作品、創作論述、公開展演等)成績占 50%。										

備註：

1. 本學系碩士班電影創作-劇情片(導演)、紀錄片(導演)、編劇組學生最低畢業學分：
 劇情片(導演)組：共同必修 13 學分+專業必修 32 學分+選修 7 學分=52 學分
 紀錄片(導演)組：共同必修 13 學分+專業必修 28 學分+選修 11 學分=52 學分
 編劇組：共同必修 13 學分+專業必修 27 學分+選修 8 學分=48 學分
2. 「研究指導 I」修習相關規定：
 - (1) 本課程為「畢業影片製作」之先修課程。學生須以未來擬選定「畢業影片製作」之教師為指導老師，就未來擬進行畢業影片製作之計畫進行先期指導，由學生與指導老師約定上課時間與方式。
 - (2) 電影創作組學生應在向學系辦公室登記「畢業影片製作」之當學期前至少選修通過「研究指導 I」。
3. 「畢業影片製作」相關規定：
 依本學系公告辦法向學系辦公室登記「畢業影片製作之當學期(含)前，學生須已修畢本學系規定之應修課程與最低畢業學分數。
4. 本學系碩士學位相關規定：
 - (1) 學生於修畢「畢業影片製作」課程，完成本學系規定之畢業影片製作(含完整作品、創作論述、及舉辦公開展演)、通過本學系英文成績門檻後，始得申請參加學位考試。
 - (2) 學位考試成績及格並送本學系系主任核定者始能取得碩士學位。
 - (3) 學生取得碩士學位後，應依規定完成離校手續。
 - (4) 相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學電影與新媒體學院電影創作學系碩士班課程修習暨碩士學位考試辦法」。

【電影創作-劇情片(導演)組】

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		備註
						上	下	上	下	上	下	
(二) 專業必修科目	導演基礎 I Film Directing Basics I	必	學期	3	3	3						
	導演基礎 II Film Directing Basics II	必	學期	3	3		3					限修習通過「導演基礎 I」者選修
	編劇基礎 I Scriptwriting Basics I	必	學期	2	2	2						
	編劇基礎 II Scriptwriting Basics II	必	學期	2	2		2					限修習通過「編劇基礎 I」者選修
	製片基礎 I Film Producing Basics I	必	學期	2	2	2						
	製片基礎 II Film Producing Basics II	必	學期	2	2		2					限修習通過「製片基礎 I」者選修
	鏡頭表演 Acting for Camera	必	學期	3	3	3						未修畢「鏡頭表演 I」或「鏡頭表演 II」者，可選修本課程抵免；如兩門皆未修畢，則其中一門以選修課程抵免。
	導演 I Film Directing I	必	學期	3	3				3			原學年課程「導演 I」，第一學期未通過者可補修學期課程「導演 I」。
	導演 II Film Directing II	必	學期	3	3					3		1.限修習通過「導演 I」者選修。 2.原學年課程「導演 I」，第二學期未通過者可補修學期課程「導演 II」。
	演員遴選與指導 Casting and Directing Actors	必	學期	3	3				3			通過「導演基礎 II」及任課教師許可者始得修習
	電影製作 I Film Production I	必	學期	3	3						3	1.限修習通過「導演 II」者選修。 2.原學年課程「導演 II」，第一學期未通過者可補修學期課程「電影製作 I」。
	電影製作 II Film Production II	必	學期	3	3							3
(二) 小計				32	32							

國立臺北藝術大學 電影創作學系碩士班 學分科目表

【電影創作-紀錄片(導演)組】

第三頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		備註
						上	下	上	下	上	下	
(二) 專業必修科目	導演基礎 I Film Directing Basics I	必	學期	3	3	3						
	導演基礎 II Film Directing Basics II	必	學期	3	3		3					限修習通過「導演基礎 I」者選修
	製片基礎 I Film Producing Basics I	必	學期	2	2	2						
	製片基礎 II Film Producing Basics II	必	學期	2	2		2					限修習通過「製片基礎 I」者選修
	紀錄片製作 I Documentary Production I	必	學期	3	3				3			電影創作組主修導演組(紀錄片)學生為必修。其餘主修學生須經任課老師同意。
	紀錄片製作 II Documentary Production II	必	學期	3	3				3			電影創作組主修導演組(紀錄片)學生為必修。其餘主修學生須經任課老師同意。
	紀錄片製作 III Documentary Production III	必	學期	3	3					3		電影創作組主修導演組(紀錄片)學生為必修。其餘主修學生須經任課老師同意。
	紀錄片製作 IV Documentary Production IV	必	學期	3	3						3	電影創作組主修導演組(紀錄片)學生為必修。其餘主修學生須經任課老師同意。
	紀錄片歷史與美學 I History and Aesthetics of Documentary I	必	學期	3	3				3			
	紀錄片歷史與美學 II History and Aesthetics of Documentary II	必	學期	3	3					3		
	(二) 小計				28	28						

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		備註
						上	下	上	下	上	下	
(二) 專業必修科目	編劇基礎 I Scriptwriting Basics I	必	學期	2	2	2						
	編劇基礎 II Scriptwriting Basics II	必	學期	2	2		2					限修習通過「編劇基礎 I」者選修
	電影劇本寫作實務 I Screenplay Writing Practice I	必	學期	3	3	3						
	電影劇本寫作實務 II Screenplay Writing Practice II	必	學期	3	3		3					
	電影語言與分鏡 Film Language and Storyboard	必	學期	2	2		2					
	編劇 I Scriptwriting I	必	學期	3	3				3			1.電影創作組主修編劇組學生為必修。其餘主修學生須經任課老師同意。 2.原學年課程「編劇 I」，第一學期末通過者可補修學期課程「編劇 I」。
	編劇 II Scriptwriting II	必	學期	3	3				3			1.電影創作組主修編劇組學生為必修。其餘主修學生須經任課老師同意。 2.原學年課程「編劇 I」，第二學期末通過者可補修學期課程「編劇 II」。
	編劇 III Scriptwriting III	必	學期	3	3					3		1.限修習通過「編劇 II」者選修。 2.原學年課程「編劇 II」，第一學期末通過者可補修學期課程「編劇 III」。
	編劇 IV Scriptwriting IV	必	學期	3	3						3	1.限修習通過「編劇 III」者選修。 2.原學年課程「編劇 II」，第二學期末通過者可補修學期課程「編劇 IV」。
	劇本改編 Adaptation	必	學期	3	3			3				
	(二) 小計				27	27						

國立臺北藝術大學 電影創作學系碩士班 學分科目表

【電影創作-劇情片(導演)、紀錄片(導演)、編劇組】

第五頁

科目名稱		必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(三) 選 修 科 目 專 業 選 修 課 程	類型電影概論 Introduction to Film Genre	選	學 期	3	3	
	劇情電影攝影專題 Cinema special subject of Director of Photography	選	學 期	3	3	
	電影經典劇本分析 Analysis of Screenplay Classics	選	學 期	2	2	
	藝術電影專題 Research in Art Film	選	學 期	2	2	
	類型電影專題 Genre Film Topics	選	學 期	3	3	
	電影行銷與宣傳 Film Marketing and Promotion	選	學 期	2	2	
	智慧財產權與合約談判 IPR and Contract Negotiation	選	學 期	2	2	
	劇情電影數位後期研究 Research on the Digital Postproduction of Narrative Film	選	學 期	2	2	
	劇情電影美術研究 Research on the Art Design of Narrative Film	選	學 期	2	2	
	劇情電影聲音研究 Research on the Sound of Narrative Film	選	學 期	2	2	
	劇情電影剪接研究 Research on the Editing of Narrative Film	選	學 期	2	2	
	前衛電影歷史與美學 History and Aesthetics of Avant-Garde Film	選	學 期	2	2	
其他 Additional Courses						

國立臺北藝術大學 電影創作學系碩士班 學分科目表

【電影史與電影產業研究組】

第六頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
(一) 共同必修科目	電影理論與美學 Film Theories and Aesthetics	必	學期	3	3	3				
	電影政策與電影產業 Film Policy and Film Industry	必	學期	3	3	3				
	世界電影研討 Seminar in World Cinema	必	學期	3	3			3		
	華語電影研討 Seminar in Chinese Cinema	必	學期	3	3				3	105 學年度(含)前入學未修畢「中國電影研討」者，應選修「華語電影研討」課程抵免。
	臺灣電影研討 Seminar in Taiwan Cinema	必	學期	3	3			3		
	電影研究理論與實務 I Theories and Practice of Film Research I	必	學期	3	3	3				
	電影研究理論與實務 II Theories and Practice of Film Research II	必	學期	3	3		3			限修習通過「電影研究理論與實務 I」者選修
	畢業論文寫作 Thesis Writing	必	學期	1	1				1	
	研究指導 I Independent Study I	必	學期	1	1				1	
	研究指導 II Independent Study II	必	學期	1	1				1	限修習通過「研究指導 I」者選修
(一) 小計				24	24					
學位考試項目	畢業論文 Graduation Thesis	必								本課程為主修電影史與電影產業研究學生必修課程。 依本校學則第62條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本學系碩士班學位考試成績占分比率為： 1. 論文口試成績占50%。 2. 畢業論文成績占 50%。

國立臺北藝術大學 電影創作學系碩士班 學分科目表

【電影史與電影產業研究組】

第七頁

(二) 專 業 必 修 科 目	科目名稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
						上	下	上	下	
(二) 專 業 必 修 科 目	臺灣電影史專題 Seminar in Taiwan Film History	必	學 期	3	3				3	未修畢「臺灣電影產業專題 I」或「臺灣電影產業專題 II」者，可選修本課程抵免；如兩門皆未修畢，則其中一門以選修課程抵免。
	臺灣電影產業專題 Seminar in Taiwan Film Industry	必	學 期	3	3			3		未修畢「臺灣電影產業專題 I」或「臺灣電影產業專題 II」者，可選修本課程抵免；如兩門皆未修畢，則其中一門以選修課程抵免。
	(二) 小計				6	6				

備註：

1. 本學系碩士班電影史與電影產業研究組學生最低畢業學分：共同必修 24 學分 + 專業必修 6 學分 + 選修 8 學分 = 38 學分。
2. 「研究指導 I」與「研究指導 II」修習相關規定：
 - (1) 本課程為「畢業論文」之先修課程。學生須以未來擬選定「畢業論文」之教師為指導老師，就未來擬進行畢業論文之計畫進行先期指導，由學生與指導老師約定上課時間與方式。
 - (2) 電影史與電影產業研究組學生應在向學系辦公室登記「畢業論文」之當學期前選修通過「研究指導 I」，並已修畢或正在選修「研究指導 II」。
3. 「畢業論文」相關規定：

依本學系公告辦法向學系辦公室登記「畢業論文」之當學期(含)前，學生須已修畢本學系規定之應修課程與最低畢業學分數。
4. 本學系碩士學位相關規定：
 - (1) 學生於修畢「畢業論文」課程，完成本學系規定之畢業論文、通過本學系英文成績門檻後，始得申請參加學位考試。
 - (2) 學位考試成績及格並送本學系系主任核定者始能取得碩士學位。
 - (3) 學生取得碩士學位後，應依規定完成離校手續。
 - (4) 相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學電影與新媒體學院電影創作學系碩士班課程修習暨碩士學位考試辦法」。

國立臺北藝術大學 電影創作學系碩士班 學分科目表

【電影史與電影產業研究組】

第八頁

科目名稱		必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備註
專 業 選 修 課 程	類型電影概論 Introduction to Film Genre	選	學 期	3	3	
	劇情電影攝影專題 Cinema special subject of Director of Photography	選	學 期	3	3	
	電影經典劇本分析 Analysis of Screenplay Classics	選	學 期	2	2	
	藝術電影專題 Research in Art Film	選	學 期	2	2	
	類型電影專題 Genre Film Topics	選	學 期	3	3	
	電影行銷與宣傳 Film Marketing and Promotion	選	學 期	2	2	
	智慧財產權與合約談判 IPR and Contract Negotiation	選	學 期	2	2	
	劇情電影數位後期研究 Research on the Digital Postproduction of Narrative Film	選	學 期	2	2	
	劇情電影美術研究 Research on the Art Design of Narrative Film	選	學 期	2	2	
	劇情電影聲音研究 Research on the Sound of Narrative Film	選	學 期	2	2	
	劇情電影剪接研究 Research on the Editing of Narrative Film	選	學 期	2	2	
	前衛電影歷史與美學 History and Aesthetics of Avant-Garde Film	選	學 期	2	2	
其他 Additional Courses						