

國立臺北藝術大學 舞蹈學系碩士班 學分科目表

【舞蹈表演、舞蹈創作主修】

第一頁

(一) 共同必修科目	科目名稱	必修 選修	學期 別	學分	時數	第一年		第二年		備註	
						上	下	上	下		
						研究 方法與 寫作 Research Method and Writing	必	學 期	2		2
專題 討論 Seminar	必	學 期	4	4							
研究 指導 Independent Study	必	學 期	2	2			1	1	個別指導		
(一) 小計				8	8						
(二) 主修必修科目	舞蹈表演主修	動作技巧研究 Study in Movement Technique	必	學 期	12	24					必修合計最多可修 16 學分，每門課 2 學分/4 小時
		舞蹈表演研究 Study in Dance Performance	必	學 期	2	4	2				
		表演實踐 Performance Practicum	必	學 期	6	6~12		2	2	2	開課時數依舞作長度而定，舞蹈創作主修、理論與跨域身體實踐主修可選修至 6 學分
	舞蹈創作主修	動作技巧研究 Study in Movement Technique	必	學 期	8	16					必修合計最多可修 16 學分，每門課 2 學分/4 小時
		舞蹈原創性探索 Composition Exploration	必	學 期	6	6	3	3			109 學年度(含)以前入學尚未修畢「舞蹈原創性探索 I」、「舞蹈原創性探索 II」課程者可修此門認定
		創作研究與實務專題 Study in Composition and Production	必	學 期	6	6			6		至少必修過「舞蹈原創性探索」一門方可選修「創作研究與實務專題」
學位考試項目	畢業製作 Graduate Production	必								依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本所學位考試成績占分比率為： 1. 畢業製作成績占：80%、 2. 畢業製作報告成績占：20%。	

備註：

- 一、舞蹈學系碩士班舞蹈表演及舞蹈創作主修（MFA 藝術碩士學位）學生最低畢業學分數為 50 學分，所內必、選修學分最少 35 學分。
- 二、「畢業製作」學分無需選課。
- 三、碩士學位取得條件：
 - (一) 學位考試必須舉行一場完整之畢業製作及完成書面報告。
 - (二) 畢業製作前必須通過畢業製作預口試及舞蹈專業知識測驗。
 - (三) 申請學位考試前必須取得本碩士班規定之英文語文能力畢業資格檢定之證明。
 - (四) 完成本碩士班「專業實習」時數之規定。
 - (五) 於「畢業製作報告」完成前修畢本碩士班所規定之應修課程（含提請學位考試當學期之學分）。
 - (六) 考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學舞蹈學院舞蹈學系碩士班學位考試要點」。

國立臺北藝術大學 舞蹈學系碩士班 學分科目表

【理論與跨域身體實踐主修】

第二頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
(三) 必修科目	舞蹈研究方法論 Research Methodology in Dance	必	學期	3	3					
	舞蹈研究理論與議題 Theories and Issues in Dance Studies	必	學期	3	3					
	專題討論 Seminar	必	學期	4	4					
	研究指導 Independent Study	必	學期	2	2			1	1	個別指導
	(一) 小計				12	12				
學位考試項目 方案一	論文 Master Thesis	必	依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本所學位考試成績僅以論文口試成績之 <u>100%</u> 計分。							
學位考試項目 方案二	論文連同實踐呈現 Master Thesis and Practice	必	依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本所學位考試成績占分比率為： 1. 論文成績占： <u>70%</u> 、 2. 實踐呈現成績占： <u>30%</u> 。							
備註： 一、舞蹈學系碩士班理論與跨域身體實踐主修（MA 文學碩士學位）學生最低畢業學分數為 36 學分。 二、「論文」學分無需選課。 三、碩士學位取得條件： （一）學位考試前需通過預口試。 （二）學位考試前必須於「學術型期刊發表至少一篇」或者「研討會發表至少二篇」或者「擔任國科會助理一年並加上研討會公開發表至少一篇」。 （三）申請學位考試前必須取得本碩士班所規定之英文語文能力畢業資格檢定之證明及通過舞蹈專業知識測驗。 （四）完成本碩士班「專業實習」時數之規定。 （五）於「論文」口試前修畢本碩士班規定之應修課程（含提請學位考試當學期之學分）。 （六）考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學舞蹈學院舞蹈學系碩士班學位考試要點」。										

國立臺北藝術大學 舞蹈學系碩士班 學分科目表

第三頁

課程領域	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	備註
(四) 共同選修科目	動作技巧研究 Study in Movement Technique	選	學期	1~2	2~4	必選修合計最多可修 16 學分
	舞蹈名作研習 Graduate Repertory	選	學期	2~3	2~3	最多可修習 12 學分
	表演實踐 Performance Practicum	選	學期	2	2~4	必選修最多可修習 6 學分
	即興舞蹈 Dance Improvisation	選	學期	2~4	2~4	
	接觸即興探索 Exploration in Contact Improvisation	選	學期	2~4	2~4	
	舞蹈表演研究 Study in Dance Performance	選	學期	2	4	
	舞蹈表演實務 Practice in Dance Performance-	選	學期	2	2~4	最多可修習 6 學分
	表演形式與風格 Form and Style in Performance	選	學期	3	3	
	舞蹈原創性探索 Composition Exploration	選	學期	3	3	最多可修習 6 學分
	創作研究與實務專題 Study in Composition and Production	選	學期	6	6	
舞蹈原創性探索	舞蹈創作工作坊 Choreography Workshop	選	學期	2~4	2~4	
	創作形式與風格 Form and Style in Choreography	選	學期	3	3	
	舞蹈與科技 Dance & Technology	選	學期	2~4	2~4	
	舞蹈與音像藝術 Dance and Audio - Video Arts	選	學期	2~4	2~4	
劇場與科藝	科技藝術與表演藝術 Arts and Technology in Performing Arts	選	學期	2~4	2~4	

國立臺北藝術大學 舞蹈學系碩士班 學分科目表

第四頁

課程領域	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	備註
劇場實務	劇場創意與實務 Theater Creativity and Practicum	選	學期	2~4	2~4	
	舞台技術實習 Theater Practicum of Design and Technology	選	學期	2~4	2~4	
	舞台技術專題 Theatre Design and Technology	選	學期	2	2	
	畢製劇場實務 Graduation Production Practice in Theater	選	學期	2	2	
文化研究與身體理論	當代舞蹈研究 Issues in Contemporary Dance	選	學期	2~4	2~4	
	舞蹈與社會 Dance & Society	選	學期	3	3	
	舞蹈分析與評論寫作 Dance Analysis and Criticism	選	學期	3	3	
	現代性與當代舞蹈研究 Modernity and Contemporary Dance Studies	選	學期	3	3	
	亞洲表演專題研究 Topics in Asian Performances	選	學期	3	3	
	舞蹈專題研究 Special Topics in Dance	選	學期	3	3	
	表演藝術美學研究 Studies of Performing Arts Aesthetics	選	學期	2~4	2~4	
	身體文化研究 Research in Body Culture	選	學期	3	3	
	身體實踐研究 Research in Body Practice	選	學期	3	3	
	生態思辨 Critical Ecologies	選	學期	2~3	2~3	
	性別與身體展演 Gender and Body Performativity	選	學期	3	3	
	舞蹈民族誌 Dance Ethnography	選	學期	2~4	2~4	
	西方舞蹈史研究 Research in Western Dance History	選	學期	3	3	
	臺灣舞蹈史研究 Research in Taiwanese Dance History	選	學期	3	3	
身心科學與應用	身體探索 Body Exploration	選	學期	2	2	
	身體覺察研究 Study of Body Awareness	選	學期	3	3	
	彼拉提斯－舞者復健 Pilates for Dancers	選	學期	2	2	
	身心學 Somatics	選	學期	2~4	2~4	
	動作分析研究 Research in Movement Analysis	選	學期	3	3	
	經驗解剖學 Experiential Anatomy	選	學期	2~4	2~4	

(四) 共同選修科目

	課程領域	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
(四) 共同選修科目	表演策展與劇場構作	舞團經營與管理 Management and Operation of Dance Company	選	學期	2~4	2~4	
		舞蹈與全球化研究 Dance and Globalization	選	學期	2~4	2~4	
		當代表演藝術策展 Curating Contemporary Performance	選	學期	2~4	2~4	
		藝術行銷 Art Marketing Strategies	選	學期	3	3	
		藝文組織經營與管理 Cultural and Art Organization Management	選	學期	3	3	
		藝術展覽與策展實務 Art Exhibition and Curatorial Practice	選	學期	3	3	
		劇場構作 Dramaturgy	選	學期	2~4	2~4	
		藝術節與國際連結 Festival and International Networking	選	學期	2~4	2~4	
	舞蹈教育與社會實踐	舞蹈教育專題 Special Topics of Dance Education	選	學期	2~4	2~4	
		教材教法研究 Research in Teaching Material and Methods	選	學期	2~4	2~4	
		舞蹈教學研究－創造性舞蹈 Dance Pedagogy - Creative Dance	選	學期	2~4	2~4	
		舞譜應用與教學 Labanotation and Teaching	選	學期	2~4	2~4	
		拉邦主題符號－教學創意運用 Motif Writing - Dance Notation For Teaching	選	學期	2~4	2~4	
		舞蹈社會實踐 Dance Practice in Society	選	學期	2~4	2~4	
		舞蹈教育史與理論 History and Theory of Dance Education	選	學期	2~4	2~4	
舞蹈技巧教學專題 Topics in Teaching Dance Technique		選	學期	2~4	2~4		
其他 Additional Courses	選	學期					