

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫】

第一頁

(一) 必修科目	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
	論文(創作論述)寫作方法 Research Methodology and Thesis Writing	必	學期	3	3			3		
	研究指導 Independent Study	必	學期	1	1			1		個別指導，經畢業製作指導教授同意選課，必修至少一次畢業製作指導教授為研究指導。
學位考	畢業製作 Graduate Production(M.F.A)	必	依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本所學位考試成績僅以畢業製作(含個展、創作論述、論文口試等)成績之 100%計分。							
(二) 理論課程	中國美學研究 Chinese Aesthetics		學期	3	3	1.理論課程須修滿 12 學分。 2.理論課程共三類：「藝術史專題研究」、「當代藝術專題研究」、「視覺文化專題研究」。 3.主修水墨者必須選修「宋代美術」、「元代美術」、「明代美術」、「清代美術」、「二十世紀中國美術」、「中日繪畫交流」、「東亞花鳥畫專題」其中至少一門。				
	西洋美學研究 Aesthetics		學期	3	3					
	中國藝術史學方法 Methods of Chinese Art History		學期	3	3					
	西洋藝術史學方法 Methods of Western Art History		學期	3	3					
	宋代美術 Art of Sung Dynasty		學期	3	3					
	元代美術 Art of Yuan Dynasty		學期	3	3					
	明代美術 Art of Ming Dynasty		學期	3	3					
	清代美術 Art of Ching Dynasty		學期	3	3					
	二十世紀中國美術 Chinese Art of the 20th Century		學期	3	3					
	二十世紀歐洲現代藝術與視覺文化專題研究 Special Topics on Modern Art and Visual Culture in Twentieth-Century Europe		學期	3	3					
	二戰後視覺藝術專題研究 Special Topics on Visual Art after World War II		學期	3	3					
	藝術及其全球史專題研究 Special Topics on Art and Its Global History		學期	3	3					
	展覽史專題 Seminar in History of Exhibition		學期	3	3					
	臺灣美術專題研究 Seminar on Problems of Taiwanese Art		學期	3	3					
	臺灣美術與現代性思潮專題研究 Special Topics on Taiwanese Art and Modernity		學期	3	3					
	臺灣當代藝術研究專題 Special Topics on Taiwan Contemporary Art		學期	3	3					
中日繪畫交流 Art Exchanges between China and Japan		學期	3	3						
東亞花鳥畫專題 Seminar on Flower-and-Bird Paintings of East Asia		學期	3	3						
其他 Additional Courses										

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫】

第二頁

		科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	備註		
(一) 理論課程	當代藝術專題研究	當代雕塑 Contemporary Sculpture		學期	3	3	1.理論課程須修滿 12 學分。 2.理論課程共三類：「藝術史專題研究」、「當代藝術專題研究」、「視覺文化專題研究」。		
		當代建築體系與設計 Contemporary Architecture		學期	3	3			
		當代藝術在亞洲 Contemporary Art in Asia		學期	3	3			
		全球視野下的當代藝術 Contemporary Art in a Global Perspective		學期	3	3			
		全球當代藝術專題 Seminar in Global Contemporary Art		學期	3	3			
		後現代理論 Postmodernism		學期	3	3			
		視覺與圖像研究 Vision and Images		學期	3	3			
		藝術理論與批評 Art Theory and Criticism		學期	3	3			
		藝術評論專題 Special Topics on Art Criticism		學期	3	3			
		獨立書寫與策展 Independent Writing and Curatorial Practice		學期	3	3			
		展覽製作與策展實踐專題 Seminar on Exhibition Making and Curatorial Practice		學期	3	3			
		藝術與現代性 Art and Modernity		學期	3	3			
		其他 Additional Courses							
		(二) 理論課程	視覺文化專題研究	影像論 Theories on Image		學期		3	3
				虛擬與虛構 The Fiction and the Virtual		學期		3	3
精神分析與文化 Cultural Psychoanalysis				學期	3	3			
文化研究 Cultural Study				學期	3	3			
生命政治 Bio-politics				學期	3	3			
另類空間研究 On Heterogeneous Spaces				學期	3	3			
當代策展 Contemporary Curating				學期	3	3			
檔案與文件 Documents and the Archive				學期	3	3			
後殖民論述與實踐 Postcolonial Topics and Praxis				學期	3	3			
當代文學經驗 Experience in Contemporary Literary				學期	3	3			
其他 Additional Courses									

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫】

第三頁

		科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	備註	
(三) 創作課程	主修：水墨	水墨創作研習 I、II Chinese Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	創作課程須修滿 21 學分，其中主修水墨者至少修滿 15 學分。	
		水墨專題創作研習 I、II Special Topic in Chinese Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6		
		現代水墨研習 I、II Modern Chinese Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6		
		水墨材質研習 I、II Ink Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6		
		書畫課題與其表述 I、II Task of Ink Paintings and Its Expression I、II		學期	3-6	3-6		
		媒材與形式 Media and Forms		學期	3	3		
		畫意與畫境 Pictorial Meanings and Space		學期	3	3		
		東方材質研習 I、II Material in Ink Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6		
		書法與寫意專題 I、II Calligraphy and Expressive I、II (Studio)		學期	3-6	3-6		
		東西繪畫創作比較 I、II Comparison Between Eastern and Western Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6		
	當代水墨創作 I、II Contemporary Ink Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6			
	其他 Additional Courses							
	主修：繪畫	綜合媒材創作研習 I、II Painting : Mixed Media I、II (Studio)		學期	3-6	3-6		創作課程須修滿 21 學分，其中主修繪畫者至少修滿 15 學分。
		繪畫創作研習 I、II Painting I、II (Studio)		學期	3-6	3-6		
		造型藝術研習 I、II Plastic Arts I、II (Studio)		學期	3-6	3-6		
		數位版畫 I、II Digital Prints I、II		學期	3-6	3-6		
		視覺專題製作研習 I、II、III、IV Visional Project I、II、III、IV (Studio)		學期	3-6	3-6		
		繪畫創作先驅研習 I、II、III、IV Painting : Processing stage I、II、III、IV (Studio)		學期	3-6	3-6		
		平面圖像創作 I、II Painting as Picture-making I、II		學期	3-6	3-6		
當代圖像語境 I、II Context of Contemporary Image I、II (Studio)			學期	3-6	3-6			
繪畫視覺研究 I、II Visual Analysis of Painting I、II (Studio)			學期	3-6	3-6			
當代繪畫觀念與實踐 I、II Concept and Practice of Contemporary Painting I、II (Studio)			學期	3-6	3-6			
現成物：批評與實踐 I、II Ready-made: Critique and Practice I、II (Studio)		學期	3-6	3-6				
通俗文化與藝術創作 I、II Popular Culture and Art I、II (Studio)		學期	3-6	3-6				
其他 Additional Courses								

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫】

第四頁

		科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	備註
(三) 創作課程	主修：複合媒體	計劃型創作 I、II Project-based Art I、II		學期 學期	3-6	3-6	創作課程須修滿 21 學分，其中主修複合媒體者至少修滿 15 學分。
		繪畫創作研習 I、II Painting I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		造形藝術研習 I、II Plastic Arts I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		複合媒體創作研習 I、II New Media I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		觀念性與創作機制 I、II Concepts for Arts and Mechanism of Creation I、II		學期 學期	3-6	3-6	
		影像創作研習 I、II Imagery Creation I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		綜合媒材創作研習 I、II Painting: Mixed Media I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		數位版畫 I、II Digital Prints I、II		學期 學期	3-6	3-6	
		空間裝置研習 I、II Installations and Space I、II		學期 學期	3-6	3-6	
		視覺專題製作研習 I、II、III、IV Visional Project I、II、III、IV		學期 學期	3-6	3-6	
		環境藝術創作研習 I、II Environment and Art I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		空間構築研習 I、II Construction in Space I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		現成物：批評與實踐 I、II Ready-made: Critique and Practice I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		通俗文化與藝術創作 I、II Popular Culture and Art I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		其他 Additional Courses					
主修：雕塑	主修：雕塑	造形藝術研習 I、II Plastic Arts I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	創作課程須修滿 21 學分，其中主修雕塑者至少修滿 15 學分。
		公共性藝術 I、II Publicness in Art I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		空間構築研習 I、II Construction in Space I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		雕塑創作研習 I、II Sculpture I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		空間與裝置創作研習 I、II Installations and Space I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		環境藝術創作研習 I、II Environment and Art I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		雕塑方法研習 I、II The Methodology of Sculpture I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		當代雕塑概念及延伸 I、II The Concepts and Extension of the Contemporary		學期 學期	3-6	3-6	
		當代藝術現象觀察 I、II Observations on Contemporary Art I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		觀念藝術創作 I、II Conceptual Art as Practice I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		創作實踐 I、II Art Practice I、II		學期 學期	3-6	3-6	
		關係與雕塑 I、II Relationship and Sculpture I、II (Studio)		學期 學期	3-6	3-6	
		其他 Additional Courses					

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫】

第五頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	備註
(三) 創作課程	鑄紙版畫創作研習 I、II Paper Casting and Printmaking I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	創作課程須修滿 21 學分，其中主修版畫者至少修滿 15 學分。
	複合版畫創作 I、II Mixed Media Print I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
	版畫創作研習 I、II Advanced Printmaking I、II (Workshop)		學期	3-6	3-6	
	版畫綜合技法研習 I、II Printmaking: Combined Techniques I、II (Studio)		學期	3-6	3-6	
	印刷科技與版畫創作研習 I、II Print Technology and Graphic Art Projects I、II		學期	3-6	3-6	
	數位版畫 I、II Digital Prints I、II		學期	3-6	3-6	
	平面圖像創作 I、II Painting as Picture-making I、II		學期	3-6	3-6	
	版畫新媒材與創作語言 I、II New Mediums into Actions in Prints I、II		學期	3-6	3-6	
	複製與影像 I、II Reproduction and Images in Prints I、II		學期	3-6	3-6	
	創作脈絡與實務 I、II Art Concept and Studio Practice I、II		學期	3-6	3-6	
	藝術家的書與出版 I、II Artist Book and Publishing I、II		學期	3-6	3-6	
	版畫材質研習 I、II Seminar on Printmaking Materials and Techniques I、II		學期	3-6	3-6	
	其他 Additional Courses					
其他選修	創作研習輔導 Independent Study	選	學期	(2)	4	1.104 學年度起入學改為選修。 2.103 學年度以前入學仍依原規定必修兩次，共兩學期 2 學分，學分另計。
	素描材質研習 I、II Drawing I、II (Studio)	選	學期	3-6	3-6	
	媒介語言與創作實踐 Art Practice and the Language of Medium	選	學期	3	3	
	攝影創作研習 I、II Photography I、II (Workshop)	選	學期	3-6	3-6	
	其他 Additional Courses					

備註：

- 一、本碩士班【主修：水墨、繪畫、複合媒體、雕塑、版畫】最低畢業學分數為 43 學分。
- 二、「畢業製作」無須選課。
- 三、碩士學位取得條件
 - (一)學位考試必須舉辦一次畢業個展，並提出創作連同書面報告乙份。
 - (二)於學位考試前業已修畢系所規定之應修課程、最低畢業學分數（含提請學位考試當學期之學分），並完成系所之其他規定。
 - (三)考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學美術學系碩士班創作組學位考試規則與細則」。

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：藝術史與視覺文化】

第六頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
(一) 必修科目	研究指導 Independent Study	必	學期	1	1			1		必修一次；論文指導教授為其研究指導主修老師
	中國藝術史學方法 Methods of Chinese Art History	必	學期	3	3	3				1. 研究生須於入學後第一、二學期修習。 2. 107 學年度以前尚未修習「中國美術史學方法」、「西洋美術史學方法」者可修習抵免。
	西洋藝術史學方法 Methods of Western Art History	必	學期	3	3		3			
學位考科目	碩士論文 Thesis	必								依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本所學位考試成績僅以碩士論文(含研究指導、論綱發表、論文口試等)成績之 100% 計分。
(二) 核心課程	中國藝術史核心課程	宋代美術 Art of Sung Dynasty		學期	3	3				1. 須修滿至少 12 學分。 2. 核心課程共兩類：「中國藝術史核心課程」及「西洋藝術史核心課程」。 3. 超修之學分得認定為專業選修課程學分。
		元代美術 Art of Yuan Dynasty		學期	3	3				
		明代美術 Art of Ming Dynasty		學期	3	3				
		清代美術 Art of Ching Dynasty		學期	3	3				
		二十世紀中國美術 Chinese Art of the 20th Century		學期	3	3				
		其他 Additional Courses								
	西洋藝術史核心課程	二十世紀歐洲現代藝術與視覺文化專題研究 Special Topics on Modern Art and Visual Culture in Twentieth-Century Europe		學期	3	3				
		展覽製作與策展實踐專題 Seminar on Exhibition Making and Curatorial Practice		學期	3	3				
		藝術及其全球史專題研究 Special Topics on Art and Its Global History		學期	3	3				
		當代藝術在亞洲 Contemporary Art in Asia		學期	3	3				
		全球視野下的當代藝術 Contemporary Art in a Global Perspective		學期	3	3				
		展覽史專題 Seminar in History of Exhibition		學期	3	3				
		其他 Additional Courses								

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：藝術史與視覺文化】

第七頁

	科目名稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(三) 專業選修課程	中國陶瓷史 History of Chinese Ceramics		學 期	3	3	須修滿9學分。
	明清官窯瓷器研究 The Kuan-wares in Ming and Qing Dynasty		學 期	3	3	
	全球史視野下的清宮藝術史專題 Seminar on Arts from the Ching Court in Global History		學 期	3	3	
	清宮視覺文化 Visual Culture at the Qing Court		學 期	3	3	
	二十世紀中國繪畫史專題 20th Century Chinese Painting		學 期	3	3	
	中日繪畫交流 Art Exchanges between China and Japan		學 期	3	3	
	19-20 世紀中日交流與中國近現代美術的形成 The Formation of Modern Chinese Art from the perspective of Sino-Japanese Exchange		學 期	3	3	
	中國古書畫鑑賞研究 Connoisseurship of Chinese Paintings		學 期	3	3	
	東亞花鳥畫專題 Seminar on Flower-and-Bird Paintings of East Asia		學 期	3	3	
	日本美術史導讀 Introduction to Japanese Art History		學 期	3	3	
	日本美術史名著選讀 Selected Readings of Art History in Japanese		學 期	3	3	
	台灣美術史 Taiwan Art History		學 期	3	3	
	臺灣美術專題研究 Seminar on Problems of Taiwanese Art		學 期	3	3	
	台灣西洋畫專題研究 Study of Western Paintings in Taiwan		學 期	3	3	
	東洋畫專題研究 Seminar on Problems of Oriental-style Painting in Taiwan		學 期	3	3	
	臺灣美術與現代性思潮專題研究 Special Topics on Taiwanese Art and Modernity		學 期	3	3	
	臺灣當代藝術研究專題 Special Topics on Taiwan Contemporary Art		學 期	3	3	
	造型描述與藝術史在臺灣 Ekphrasis and Art History in Taiwan		學 期	3	3	
	全球視野下的臺灣當代藝術與視覺文化 Taiwan Contemporary Art and Visual Culture in Global Perspective		學 期	3	3	
	十八世紀歐洲藝術與視覺文化 Art and Visual Culture in Eighteenth-Century Europe		學 期	3	3	
十九世紀歐洲藝術與視覺文化 Art and Visual Culture in Nineteenth-Century Europe		學 期	3	3		

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 學分科目表

【主修：藝術史與視覺文化】

第八頁

	科 目 名 稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(三) 專業 選修 課程	西洋風景畫專題研究 Special Topics on European Landscape Paintings		學 期	3	3	須修滿9學分。
	西洋靜物畫專題研究 Special Topics on Still Life Paintings		學 期	3	3	
	超現實主義藝術 Surrealism		學 期	3	3	
	二戰後視覺藝術專題研究 Special Topics on Visual Art after World War II		學 期	3	3	
	藝術評論專題 Special Topics on Art Criticism		學 期	3	3	
	當代藝術策展與評論 Contemporary Curating and Art Criticism		學 期	3	3	
	圖像與視覺文化研究專題 Special Topics on Image and Visual Culture		學 期	3	3	
	藝術史的歷史 History of Art History		學 期	3	3	
	攝影史與攝影理論專題研究 Special Topics on History and Theory of Photography		學 期	3	3	
	其他 Additional Courses					

備 註：

- 一、本碩士班【主修：藝術史與視覺文化】最低畢業學分為 31 學分。
- 二、「碩士論文」，無須選課。
- 三、碩士學位取得條件
 - (一)學位考試必須提出碩士論文。
 - (二)於學位考試前業已修畢系所規定之應修課程、最低畢業學分數（含提請學位考試當學期之學分），並完成系所之其他規定。
 - (三)考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學美術學系碩士班藝術史與視覺文化碩士學位考試辦法」。