

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修創作】

(109 學年度起適用)

本校 109 年 5 月 19 日 108 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會審議通過

第一頁

| 科目類別 | 科目名稱 | 學期別 | 學分 | 備註 |
|--|--|-----|----|---------------|
| 理論課程 | 中國美學研究 Chinese Aesthetics | 學期 | 3 | 理論課程至少修習 6 學分 |
| | 西洋美學研究 Aesthetics | 學期 | 3 | |
| | 中國藝術史學方法 Methods of Chinese Art History | 學期 | 3 | |
| | 西洋藝術史學方法 Methods of Western Art History | 學期 | 3 | |
| | 宋代美術 Art of Sung Dynasty | 學期 | 3 | |
| | 元代美術 Art of Yuan Dynasty | 學期 | 3 | |
| | 明代美術 Art of Ming Dynasty | 學期 | 3 | |
| | 清代美術 Art of Ching Dynasty | 學期 | 3 | |
| | 二十世紀中國美術 Chinese Art of the 20th Century | 學期 | 3 | |
| | 二十世紀歐洲現代藝術與視覺文化專題研究 Special Topics on Modern Art and Visual Culture in Twentieth-Century Europe | 學期 | 3 | |
| | 二戰後視覺藝術專題研究 Special Topics on Visual Art after World War II | 學期 | 3 | |
| | 藝術及其全球史專題研究 Special Topics on Art and Its Global History | 學期 | 3 | |
| | 展覽史專題 Seminar in History of Exhibition | 學期 | 3 | |
| | 臺灣美術專題研究 Seminar on Problems of Taiwanese Art | 學期 | 3 | |
| | 臺灣美術與現代性思潮專題研究 Special Topics on Taiwanese Art and Modernity | 學期 | 3 | |
| | 臺灣當代藝術研究專題 Special Topics on Taiwan Contemporary Art | 學期 | 3 | |
| | 中日繪畫交流 Art Exchanges between China and Japan | 學期 | 3 | |
| | 東亞花鳥畫專題 Seminar on Flower-and-Bird Paintings of East Asia | 學期 | 3 | |
| | 當代雕塑 Contemporary Sculpture | 學期 | 3 | |
| | 當代建築體系與設計 Contemporary Architecture | 學期 | 3 | |
| | 當代藝術在亞洲 Contemporary Art in Asia | 學期 | 3 | |
| 全球視野下的當代藝術 Contemporary Art in a Global Perspective | 學期 | 3 | | |
| 全球當代藝術專題 Seminar in Global Contemporary Art | 學期 | 3 | | |

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修創作】

(109 學年度起適用)

第二頁

| 科目類別 | 科目名稱 | 學期別 | 學分 | 備註 |
|--------------------------|--|-----|----|---------------|
| 理論課程 | 後現代理論 Postmodernism | 學期 | 3 | 理論課程至少修習 6 學分 |
| | 視覺與圖像研究 Vision and Images | 學期 | 3 | |
| | 藝術理論與批評 Art Theory and Criticism | 學期 | 3 | |
| | 藝術評論專題 Special Topics on Art Criticism | 學期 | 3 | |
| | 獨立書寫與策展 Independent Writing and Curatorial Practice | 學期 | 3 | |
| | 展覽製作與策展實踐 Exhibition Making and Curatorial Practice | 學期 | 3 | |
| | 藝術與現代性 Art and Modernity | 學期 | 3 | |
| | 影像論 Theories on Image | 學期 | 3 | |
| | 虛擬與虛構 The Fiction and the Virtual | 學期 | 3 | |
| | 精神分析與文化 Cultural Psychoanalysis | 學期 | 3 | |
| | 文化研究 Cultural Study | 學期 | 3 | |
| | 生命政治 Bio-politics | 學期 | 3 | |
| | 另類空間研究 On Heterogeneous Spaces | 學期 | 3 | |
| | 當代策展 Contemporary Curating | 學期 | 3 | |
| | 檔案與文件 Documents and the Archive | 學期 | 3 | |
| | 後殖民論述與實踐 Postcolonial Topics and Praxis | 學期 | 3 | |
| | 當代文學經驗 Experience in Contemporary | 學期 | 3 | |
| 其他 Additional Courses | | | | |

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修創作】

(109 學年度起適用)

第三頁

| 科目類別 | 科目名稱 | 學期別 | 學分 | 備註 | |
|---|--|---|-----|--------------------|-----|
| 創作課程 | 水墨創作研習 I、II Chinese Painting I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | 創作課程任選至少修習 9 學分 | |
| | 水墨專題創作研習 I、II Special Topic in Chinese Painting I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 現代水墨研習 I、II Modern Chinese Painting I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 水墨材質研習 I、II Ink Painting I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 書畫課題與其表述 I、II Task of Ink Paintings and Its Expression I、II | 學期 | 3-6 | | |
| | 水墨 媒材與形式 Media and Forms | 學期 | 3 | | |
| | 畫意與畫境 Pictorial Meanings and Space | 學期 | 3 | | |
| | 東方材質研習 I、II Material in Ink Painting I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 書法與寫意專題 I、II Calligraphy and Expressive I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 東西繪畫創作比較 I、II Comparison Between Eastern and Western Painting I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 當代水墨創作 I、II Contemporary Ink Painting I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 繪畫課程 | 綜合媒材創作研習 I、II Painting : Mixed Media I、II (Studio) | 學期 | | 3-6 |
| | 繪畫創作研習 I、II Painting I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 造形藝術研習 I、II Plastic Arts I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 數位版畫 I、II Digital Prints I、II | 學期 | 3-6 | | |
| | 視覺專題製作研習 I、II、III、IV Visional Project I、II、III、IV (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 繪畫創作先驅研習 I、II、III、IV Painting : Processing stage I、II、III、IV(Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 平面圖像創作 I、II Painting as Picture-making I、II | 學期 | 3-6 | | |
| | 當代圖像語境 I、II Context of Contemporary Image I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 繪畫視覺研究 I、II Visual Analysis of Painting I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| 當代繪畫觀念與實踐 I、II Concept and Practice of Contemporary Painting I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | | |
| 現成物：批評與實踐 I、II Ready-made: Critique and Practice I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | | |
| 通俗文化與藝術創作 I、II Popular Culture and Art I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | | |

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修創作】

(109 學年度起適用)

第四頁

| 科目類別 | 科目名稱 | 學期別 | 學分 | 備註 |
|------|--|-----|-----|--------------------|
| 創作課程 | 計劃型創作 I、II Project-based Art I、II | 學期 | 3-6 | 創作課程任選至少修習 9 學分 |
| | 繪畫創作研習 I、II Painting I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 造形藝術研習 I、II Plastic Arts I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 複合媒體創作研習 I、II New Media I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 觀念性與創作機制 I、II Concepts for Arts and Mechanism of Creation I、II | 學期 | 3-6 | |
| | 影像創作研習 I、II Imagery Creation I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 綜合媒材創作研習 I、II Painting: Mixed Media I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 數位版畫 I、II Digital Prints I、II | 學期 | 3-6 | |
| | 空間裝置研習 I、II Installations and Space I、II | 學期 | 3-6 | |
| | 視覺專題製作研習 I、II、III、IV Visional Project I、II、III、IV | 學期 | 3-6 | |
| | 環境藝術創作研習 I、II Environment and Art I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 空間構築研習 I、II Construction in Space I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 現成物：批評與實踐 I、II Ready-made: Critique and Practice I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 通俗文化與藝術創作 I、II Popular Culture and Art I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 造形藝術研習 I、II Plastic Arts I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 公共性藝術 I、II Publicness in Art I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 空間構築研習 I、II Construction in Space I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 雕塑創作研習 I、II Sculpture I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 空間與裝置創作研習 I、II Installations and Space I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 環境藝術創作研習 I、II Environment and Art I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 雕塑方法研習 I、II The Methodology of Sculpture I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 當代雕塑概念及延伸 I、II The Concepts and Extension of the Contemporary Sculpture I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 當代藝術現象觀察 I、II Observations on Contemporary Art I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 觀念藝術創作 I、II Conceptual Art as Practice I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |
| | 創作實踐 I、II Art Practice I、II | 學期 | 3-6 | |
| | 關係與雕塑 I、II Relationship and Sculpture I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | |

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修創作】

(109 學年度起適用)

第五頁

| 科目類別 | 科目名稱 | 學期別 | 學分 | 備註 | |
|--|---|--|-----|--------------------|-----|
| 版畫 | 鑄紙版畫創作研習 I、II Paper Casting and Printmaking I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | 創作課程任選至少修習 9 學分 | |
| | 複合版畫創作 I、II Mixed Media Print I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 版畫創作研習 I、II Advanced Printmaking I、II (Workshop) | 學期 | 3-6 | | |
| | 版畫綜合技法研習 I、II Printmaking: Combined Techniques I、II (Studio) | 學期 | 3-6 | | |
| | 印刷科技與版畫創作研習 I、II Print Technology and Graphic Art Projects I、II | 學期 | 3-6 | | |
| | 數位版畫 I、II Digital Prints I、II | 學期 | 3-6 | | |
| | 平面圖像創作 I、II Painting as Picture-making I、II | 學期 | 3-6 | | |
| | 版畫新媒材與創作語言 I、II New Mediums into Actions in Prints I、II | 學期 | 3-6 | | |
| | 複製與影像 I、II Reproduction and Images in Prints I、II | 學期 | 3-6 | | |
| | 創作脈絡與實務 I、II Art Concept and Studio Practice I、II | 學期 | 3-6 | | |
| | 藝術家的書與出版 I、II Artist Book and Publishing I、II | 學期 | 3-6 | | |
| | 版畫材質研習 I、II Seminar on Printmaking Materials and Techniques I、II | 學期 | 3-6 | | |
| | 其他 | 素描材質研習 I、II Drawing I、II (Studio) | 學期 | | 3-6 |
| | | 媒介語言與創作實踐 Art Practice and the Language of Medium | 學期 | | 3 |
| 攝影創作研習 I、II Photography I、II (Workshop) | | 學期 | 3-6 | | |
| 其他 Additional Courses | | | | | |

備註：

修習輔所學生必選修；理論課程、創作課程，總學分數共計 15 學分。

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修藝術史與視覺文化】

(109 學年度起適用)

第六頁

| 科目類別 | 科目名稱 | 學期別 | 學分 | 備註 |
|--------|---|-----|----|----------------------------|
| 史學方法 | 中國藝術史學方法 Methods of Chinese Art History | 學期 | 3 | 史學方法至少修習 3 學分 |
| | 西洋藝術史學方法 Methods of Western Art History | 學期 | 3 | |
| 核心課程 | 宋代美術 Art of Sung Dynasty | 學期 | 3 | 核心課程與專業選修課程 任選至少修習 9 學分 |
| | 元代美術 Art of Yuan Dynasty | 學期 | 3 | |
| | 明代美術 Art of Ming Dynasty | 學期 | 3 | |
| | 清代美術 Art of Ching Dynasty | 學期 | 3 | |
| | 二十世紀中國美術 Chinese Art of the 20th Century | 學期 | 3 | |
| | 二十世紀歐洲現代藝術與視覺文化專題研究 Special Topics on Modern Art and Visual Culture in Twentieth-Century Europe | 學期 | 3 | |
| | 展覽製作與策展實踐 Exhibition Making and Curatorial Practice | 學期 | 3 | |
| | 藝術及其全球史專題研究 Special Topics on Art and Its Global History | 學期 | 3 | |
| | 當代藝術在亞洲 Contemporary Art in Asia | 學期 | 3 | |
| | 全球視野下的當代藝術 Contemporary Art in a Global Perspective | 學期 | 3 | |
| | 展覽史專題 Seminar in History of Exhibition | 學期 | 3 | |
| | 其他 Additional Courses | | | |
| 專業選修課程 | 中國陶瓷史 History of Chinese Ceramics | 學期 | 3 | |
| | 明清官窯瓷器研究 The Kuan-wares in Ming and Qing Dynasty | 學期 | 3 | |
| | 全球史視野下的清宮藝術史專題 Seminar on Arts from the Ching Court in Global History | 學期 | 3 | |
| | 清宮視覺文化 Visual Culture at the Qing Court | 學期 | 3 | |
| | 二十世紀中國繪畫史專題 20th Century Chinese Painting | 學期 | 3 | |
| | 中日繪畫交流 Art Exchanges between China and Japan | 學期 | 3 | |
| | 19-20 世紀中日交流與中國近現代美術的形成 The Formation of Modern Chinese Art from the perspective of Sino-Japanese Exchange | 學期 | 3 | |
| | 中國古書畫鑑賞研究 Connoisseurship of Chinese Paintings | 學期 | 3 | |
| | 東亞花鳥畫專題 Seminar on Flower-and-Bird Paintings of East Asia | 學期 | 3 | |

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修藝術史與視覺文化】

(109 學年度起適用)

第七頁

| 科目類別 | 科目名稱 | 學期別 | 學分 | 備註 |
|---|---|-----|----|----------------------------|
| 專業選修課程 | 日本美術史導讀 Introduction to Japanese Art History | 學期 | 3 | 核心課程與專業選修課程 任選至少修習 9 學分 |
| | 日本美術史名著選讀 Selected Readings of Art History in Japanese | 學期 | 3 | |
| | 台灣美術史 Taiwan Art History | 學期 | 3 | |
| | 臺灣美術專題研究 Seminar on Problems of Taiwanese Art | 學期 | 3 | |
| | 台灣西洋畫專題研究 Study of Western Paintings in Taiwan | 學期 | 3 | |
| | 東洋畫專題研究 Seminar on Problems of Oriental-style Painting in Taiwan | 學期 | 3 | |
| | 臺灣美術與現代性思潮專題研究 Special Topics on Taiwanese Art and Modernity | 學期 | 3 | |
| | 臺灣當代藝術研究專題 Special Topics on Taiwan Contemporary Art | 學期 | 3 | |
| | 造型描述與藝術史在臺灣 Ekphrasis and Art History in Taiwan | 學期 | 3 | |
| | 全球視野下的臺灣當代藝術與視覺文化 Taiwan Contemporary Art and Visual Culture in Global Perspective | 學期 | 3 | |
| | 十八世紀歐洲藝術與視覺文化 Art and Visual Culture in Eighteenth-Century Europe | 學期 | 3 | |
| | 十九世紀歐洲藝術與視覺文化 Art and Visual Culture in Nineteenth-Century Europe | 學期 | 3 | |
| | 西洋風景畫專題研究 Special Topics on European Landscape Paintings | 學期 | 3 | |
| | 西洋靜物畫專題研究 Special Topics on Still Life Paintings | 學期 | 3 | |
| | 超現實主義藝術 Surrealism | 學期 | 3 | |
| | 二戰後視覺藝術專題研究 Special Topics on Visual Art after World War II | 學期 | 3 | |
| | 藝術評論專題 Special Topics on Art Criticism | 學期 | 3 | |
| | 當代藝術策展與評論 Contemporary Curating and Art Criticism | 學期 | 3 | |
| | 圖像與視覺文化研究專題 Special Topics on Image and Visual Culture | 學期 | 3 | |
| | 藝術史的歷史 History of Art History | 學期 | 3 | |
| 攝影史與攝影理論專題研究 Special Topics on History and Theory of Photography | 學期 | 3 | | |
| 其他 Additional Courses | | | | |

備註：

修習輔所學生必選修；史學方法、核心課程、專業選修課程，總學分數共計 12 學分。