

國立臺北藝術大學 傳統音樂學系碩士班 學分科目表

第一頁

(一) 共同 必修 科目	科 目 名 稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	第一年		第二年		備 註
						上	下	上	下	
(一) 共同 必修 科目	研究方法與論文寫作 I II Music Bibliography I II	必	學期	4	4	2	2			
	傳統音樂的理論與實際 Theories and Practices of Traditional Music	必	學期	1	1	1				
	跨文化表演藝術製作 Production of Cross-Cultural Performing Arts	必	學期	1	2		1			
(二) 主 修 ： 古 琴 、 琵 琶 、 南 管 樂 、 北 管 樂 必 修 科 目	主修 Major	必	學期	12	4	3	3	3	3	主修項目計有古琴、琵琶、南管樂、北管樂四項；個別指導。
	傳統器樂語法 Practitions of Traditional Instrumental Music		學期	2	2					三選一必修，隔年開課。
	南管樂教學法 The Pedagogy of Lam ³ -koan ² (Nanguan)		學期	2	2					
	北管樂教學法 The Pedagogy of Pak ⁴ -koan ² (Beiguan)		學期	2	2					
	小 計				20					
學位 考試 項目	畢業製作 Graduation Recital	必								依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本碩士班學位考試包含：「畢業音樂會」、「書面報告」暨「口試」，總計佔學位考試成績比例 <u>100%</u> 。

備註：

- 一、傳統音樂學系碩士班學生畢業最低學分數為 36 學分，學生須於畢業前修滿本碩士班開設之選修課程 8 學分。
- 二、碩士學位取得條件：
 - (一) 於「畢業製作」之前所有學分須修習完畢。
 - (二) 演奏組主修南管樂及北管樂研究生在提出學位考試之前，必須完成「田野調查實習」，實習內容為下列三項之一，或兩項以上混合，計六個月以上：
 - (1) 參與專題研究計畫。
 - (2) 田野調查。
 - (3) 相關機構實習。
 上列三項實習須附書面報告，並取得實習單位之證明，由各組召集人、計畫主持人或指導教授簽認後，方可申請學位考試。
 - (三) 通過碩士學位考試，考試內容包括：(1) 畢業音樂會 (2) 書面報告 (3) 口試。
 - (四) 詳細考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學音樂學院傳統音樂學系碩士班主修考試暨學位考試辦法」。

國立臺北藝術大學 傳統音樂學系碩士班 學分科目表

第二頁

(一) 共同必修科目	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
(一) 共同必修科目	研究方法與論文寫作 I II Music Bibliography I II	必	學期	4	4	2	2			
	傳統音樂的理論與實際 Theories and Practices of Traditional Music	必	學期	1	1	1				
	跨文化表演藝術製作 Production of Cross-Cultural Performing Arts	必	學期	1	2		1			
(二) 主修：音樂理論、傳統戲曲 必修科目	田野調查方法的理論與實務 Theories and Practices of Fieldwork	必	學期	2	2		2			
	研究指導 Independent Study	必	學期	2	2			1	1	個別指導
	民族音樂學的理論與方法 I II Ethnomusicology-Research and Methodology I II		學期	4	4					至少必修 3 門，6 學分。
	臺灣戲劇專題研究 Study in Taiwanese Theatre		學期	2	2					
	地方戲曲研究 Study in Traditional Theatre		學期	2	2					
	戲劇劇本研究 Study in Play Reading		學期	2	2					
	世界非物質文化遺產專題 Topic on World Intangible Cultural Heritages		學期	2	2					
	古琴音樂專題研究 Seminar on Chhin (Seven-stringed Zither) Music		學期	2	2					
	琵琶音樂專題研究 Seminar on Phi-Pha (Four-stringed Lute) Music		學期	2	2					
	南管音樂專題研究 Seminar on Lam ³ -koan ² (Nanguan) Music		學期	2	2					
	北管音樂專題研究 Seminar on Pak ⁴ -koan ² (Beiguan) Music		學期	2	2					
小 計				16						
學位考試項目	論文 Thesis	必								依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本碩士班學位考試僅以論文口試成績之 100% 計分。

備註：

- 一、傳統音樂學系碩士班學生畢業最低學分數為 36 學分，學生須於畢業前修滿本碩士班開設之選修課程 8 學分。
- 二、碩士學位取得條件：
 - (一) 於「論文」之前所有學分須修習完畢。
 - (二) 理論組研究生在提出學位考試之前，必須完成下列二項：
 1. 「田野調查實習」，實習內容為下列三項之一，或兩項以上混合，計六個月以上：
 - (1) 參與專題研究計畫。
 - (2) 田野調查。
 - (3) 相關機構實習。
 上列三項實習須附書面報告，並取得實習單位之證明，由各組召集人、計畫主持人或指導教授簽認後，方可申請學位考試。
 2. 參加學術研討會三場及於相關學術研討會發表論文至少一篇。
 - (三) 通過碩士學位考試，考試內容包括：(1) 論文 (2) 口試。
 - (四) 詳細考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學音樂學院傳統音樂學系碩士班主修考試暨學位考試辦法」。

國立臺北藝術大學 傳統音樂學系碩士班 學分科目表

第三頁

	科 目 名 稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(三) 選 修 科 目	原住民音樂專題研究 Seminar on Aboriginal Music	選	學期	2	2	
	中國少數民族音樂專題研究 Seminar on Chinese Minorities Music	選	學期	2	2	
	傳統聲腔專題研究 Seminar on Traditional Singing System	選	學期	2	2	
	傳統器樂專題研究 Seminar on Traditional Music Instruments	選	學期	2	2	
	亞洲音樂專題研究 Seminar on Asian Music	選	學期	2	2	
	世界音樂專題研究 Seminar on World Music	選	學期	2	2	
	南島語族音樂文化專題研究 Seminar on Austronesian Music Cultural	選	學期	2	2	
	民族音樂學的視與聽 Audio and Visual of Ethnomusicology	選	學期	2	2	
	流行音樂專題研究 Seminar on Popular Music	選	學期	2	2	
	宗教儀式與音樂專題研究 Seminar on Religious Ceremony and Music	選	學期	2	2	
	中國音樂文獻 I II Literature of Chinese Music I II	選	學期	4	4	
	琴樂美學 I II Aesthetics of Music I II	選	學期	4	4	
	琴樂與文學 I II Chhin Music and Literature I II	選	學期	4	4	
	民族音樂學論文選讀 Selective Readings of Literature on Ethnomusicology	選	學期	2	2	
	記譜法研究 Studies on Notation	選	學期	2	2	
	採譜、打譜與分析 Transcription, Notation and Analysis	選	學期	2	2	
	編曲認知與技法 Recognition and Techniques on Music Arrangement	選	學期	2	2	
	傳統器樂曲創作 Writing for Traditional Music Instruments	選	學期	2	2	

國立臺北藝術大學 傳統音樂學系碩士班 學分科目表

第四頁

	科 目 名 稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(三) 選 修 科 目	傳統戲曲專題研究 Seminar on Traditional Theatric Music	選	學期	2	2	
	元明清戲曲研究 I II Study in Theatres of Yuan Ming Ching Dynasties I II	選	學期	4	4	
	戲曲文學格律研究 I II The Prosody of Chinese Drama I II	選	學期	4	4	
	梨園戲後場 I II Accompaniment of Li-yuan Theatre I II	選	學期	4	4	
	梨園戲身段 I II Body Languages of Li-yuan Theatre I II	選	學期	4	4	
	古典戲曲專題研究 I II Studies in Classical Chinese Opera I II	選	學期	4	4	
	新編戲曲的當代實踐 I II Contemporary Practice on Playrights for Traditional Theater I II	選	學期	4	4	
	音樂劇場文本研究 I II Seminar on Script-Writing for Music Theatre I II	選	學期	4	4	
	亂彈戲曲文本專題 Topics on Scripts of Lan-tan Theatre	選	學期	2	2	
	當代戲曲 Contemporary Xiqu (from Beginning of the 20th Century up to Now)	選	學期	2	2	
	傳統戲曲理論專題 Seminar on Theories of Traditional Theatres	選	學期	2	2	
	其他 Additional Courses					