

一、校定 通識教育課程 學分科目表

中華民國 103 年 12 月 16 日修訂

通識課程 面 向	學 分 數	通識課程 領 域	學 期 別	學 分 數	時 數	第一年		第二年		第三年		第四年		備 註
						上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	上 學 期	下 學 期	
通識核心課程 Interdisciplinary Core Courses	4	通識核心 Interdisciplinary Core Courses	學期	4	4									
跨領域藝術通 識課程 Interdisciplinary Arts Courses	4	藝術鑑賞 Art Appreciation	學期	4	4	2	2							●專業以外任選二 門鑑賞
通識分類課程 Courses Category	20	1.語文 Languages	學期	6										本國語文與外國語 文至少各選 1 門
		2.人文史哲 Humanities	學期	6										
		3.個人與社會 Individuals and Society	學期	2										
		4.科學與科技 Science and Technology	學期	2										
		以上領域自由選修 Electives	學期	4										
合 計	28													

二、校定 體育課程 學分科目表

中華民國 102 年 5 月 14 日修訂

科 目 名 稱	必 選 修	學 分	時 數	第一年		第二年		第三年		第四年		備 註
				上	下	上	下	上	下	上	下	
體 育 Physical Education	必	(3)	6	(1)	(1)			(1)				學分另計
	選	2	4							1	1	學期學分

三、學士班學生英文語文能力畢業資格檢定實施辦法

依「本校學士班學生英文語文能力畢業資格檢定實施辦法」，94 學年度（含）以後入學之學士班學生（含各該班轉學生）應於畢業前通過相關英文能力檢定考試或校定英語能力檢定課程四學分，檢定標準請詳閱該辦法。

四、學士班服務學習課程實施辦法

相關規定請詳閱「本校服務學習實施辦法」，僅摘錄如下供參：

- (一) 98 至 104 學年度入學者服務學習點數需修滿 110 點；105 學年度（含）以後入學者服務學習點數需修滿 90 點。
- (二) 98 至 106 學年度入學者課程及活動兩類點數皆不得為零。107 學年度（含）以後入學者點數不限類別並需參與一場服務學習週會講座。

五、中五學制修讀規範

依「本校學則」第 21 條，「入學大學同等學力認定標準」規定其畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港、澳門同級同類學校畢業生，以同等學力入學者（不含已離校兩年以上及以僑先部結業成績分發入大學者），除前項規定外，應在規定之修業期限內增加應修之畢業學分數 12 學分，相關規定請詳閱該學則。

# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【創作組】

第二頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		備註	
						上	下	上	下	上	下	上	下		
(二)系定共同必修科目 Requirement	中國美術史 History of Chinese Art	必	學期	2	2	2								107 學年度(含)以前為「中國美術史 I、II」4 學分 4 小時，尚未修畢 4 學分者，除應修本課程外，應加修「東亞美術史專題 I、II」任一門 2 學分抵免。	
	西洋美術史 History of Western Art	必	學期	2	2	2								107 學年度(含)以前為「西洋美術史 I、II」4 學分 4 小時，尚未修畢 4 學分者，除應修本課程外，應加修「西洋美術史專題 I、II」任一門 2 學分抵免。	
	素描 A Drawing A		學期	3	3	3								1.必須修滿 6 學分 2.107 學年度(含)以前尚未修習素描類課程者可修習抵免。	
	素描 B Drawing B		學期	3	3	3									
	素描 C Drawing C		學期	3	3	3									
	素描 D Drawing D		學期	3	3	3									
	筆墨造形基礎 Basic Ink-Paintings	必	學期	3	3	3								1.104 學年度(含)以前「水墨基礎 I、II」為 4 學分 4 小時，尚未修畢 4 學分者，除應修本課程外，應加修「水墨學群基礎課程」一門 2 學分抵免。 2.105-107 學年度入學者「筆墨造形基礎 I、II」為 4 學分 4 小時，尚未修畢 4 學分者，除應修本課程外，應加修「水墨學群基礎課程」一門 2 學分抵免。	
	創作論述寫作 Artist Statement Writings	必	學期	2	2					2					
	藝術理論 Art Theory	必	學期	2	2						2				
	當代藝術導讀 An Introduction to Contemporary Art	必	學期	2	2				2						105-107 學年度入學者「當代藝術導讀 I、II」為 4 學分 4 小時，尚未修畢 4 學分者，除應修本課程外，應加修《(四)選修：1 美術史》或《(四)選修：藝術理論與實踐》一門 2 學分抵免。
	造形基礎 Plastic Arts Foundation	必	學期	3	3				3						107 學年度(含)以前「造形基礎 I、II」為 6 學分 6 小時，尚未修畢 6 學分者，應修習不同授課教師開設之本課程兩次抵免。
	畢業製作 Thesis Project	必	學期	4	4							2	2		1.每學期限修一門(2 學分)，重修者或延畢生得視狀況申請同時修習二門(4 學分)。 2.必須通過畢業初審、總審並參加畢業展。
理論選修課程 Art Theory (Electives)	必	學期	4	4					2	2				必須選修其他學群《學科課程》或《(四)選修：1 藝術史與視覺文化》或《(四)選修：2 藝術理論與實踐》或藝術理論與視覺研究組《(三)專業選修課程 基礎課程》所開設課程 4 學分。	
小 計				30	30										

# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【創作組】

第三頁

科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
Theory Course 學群理論 書畫論 Theory of Chinese Painting and Calligraphy	必	學期	2	2			2						
Foundation Course 基礎課程 水墨傳統技法 Techniques of Ink-Paintings		學期	2	2	2								水墨學群者至少修滿6學分，另可修習其他學群之「基礎課程」，合計必須修滿12學分。
重彩 Pigment Paintings		學期	2	2		2							
水墨材質與創作 Materials of Ink-Paintings		學期	2	2			2						
書畫表現 Expressionistic Ink-Paintings		學期	2	2				2					
東西繪畫基礎 Introduction to Eastern and Western Painting		學期	2	2	2								
東西繪畫比較 Comparison Between Eastern and Western Painting		學期	2	2		2							
其他 Additional Courses		學期											
Studio Course 研習課程 水墨創作 Seminar on Ink Paintings	必	學期	6	6						6			1.水墨學群者至少必修3次共6學分，另可修習其他學群之「研習課程」，合計必須修滿12學分。 2.104 學年度(含)以前尚未修習「術科研習課程」者可修習抵免。 3.每學期限修2門(4學分)。 4.最多可修習至16學分。
繪畫創作 Seminar on Paintings		學期	2	2						2			
複合媒體創作 Seminar on Mixed Media		學期	2	2						2			
雕塑創作 Seminar on Sculpture		學期	2	2						2			
版畫創作 Seminar on Printmaking		學期	2	2						2			
Electives 選修課程 學群選修課程 Module Courses (Electives)	必	學期	16	16									必須修滿《(四)選修：3 影像媒體創作》或《(四)選修：4 材質工作室選修》水墨學群選修課程至少16學分。
小計			42	42									

(三) 學群：1 水墨 Chinese Ink Paintings

# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【創作組】

第四頁

(三) 學群：2 繪畫 Paintings	科目名稱		必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		備註		
							上	下	上	下	上	下	上	下			
Theory Course 學群理論	繪畫論 Theory of Paintings		必	學期	2	2			2								
	繪畫基礎 Paintings (Foundation)			學期	2	2	2										
Foundation Course 基礎課程		圖像的擴延 Expansions of Image			學期	2	2	2									
		非具象繪畫 Non-Objective Paintings			學期	2	2			2							
		繪畫綜合媒材 Mixed Media Painting			學期	2	2				2						
		繪畫材料與實踐 Materials and Practice of Painting			學期	2	2	2									
		繪畫中的身體與時間 Body and Time in Painting			學期	2	2		2								
		其他 Additional Courses			學期												
Studio Course 研習課程		繪畫創作 Seminar on Paintings		必	學期	6	6					6				1.繪畫學群者至少必修3次共6學分，另可修習其他學群之「研習課程」，合計必須修滿12學分。 2. 104 學年度(含)以前尚未修習「術科研習課程」者可修習抵免。 3.每學期限修2門(4學分)。 4.最多可修習至16學分。	
		水墨創作 Seminar on Ink Paintings			學期	2	2						2				
		複合媒體創作 Seminar on Mixed Media			學期	2	2							2			
		雕塑創作 Seminar on Sculpture			學期	2	2								2		
		版畫創作 Seminar on Printmaking			學期	2	2									2	
Electives 選修課程	學群選修課程 Module Courses (Electives)		必	學期	16	16										必須修滿《(四)選修：3 影像媒體創作》或《(四)選修：4 材質工作室選修》繪畫學群選修課程至少16學分。	
	小計				42	42											

# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【創作組】

第五頁

(三) 學群：3 複合媒體 Multi Media	科目名稱		必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		備註		
							上	下	上	下	上	下	上	下			
Theory Course 學群理論	影像思維 The Logic of Imaging		必	學期	2	2			2								
	Foundation Course 基礎課程	物件媒材 Objects and Materiality			學期	2	2	2									
		造形藝術 Plastic Arts			學期	2	2		2								
		跨領域創作基礎 Interdisciplinary Arts			學期	2	2			2							
		計劃型創作 Project Art			學期	2	2				2						
		影像、聲音、文字與藝術實踐 Image、Sound、Text and Art Practice			學期	2	2	2									
		活動影像與計畫執行 Moving Image and Project Implementation			學期	2	2		2								
其他 Additional Courses			學期														
Studio Course 研習課程	複合媒體創作 Seminar on Mixed Media		必	學期	6	6							6			1. 複合媒體學群者至少必修3次共6學分，另可修習其他學群之「研習課程」，合計必須修滿12學分。 2. 104學年度(含)以前尚未修習「術科研習課程」者可修習抵免。 3. 每學期限修兩門(4學分)。 4. 最多可修習至16學分。	
	水墨創作 Seminar on Ink Paintings			學期	2	2							2				
	繪畫創作 Seminar on Paintings			學期	2	2							2				
	雕塑創作 Seminar on Sculpture			學期	2	2							2				
	版畫創作 Seminar on Printmaking			學期	2	2							2				
Electives 選修課程	學群選修課程 Module Courses (Electives)		必	學期	16	16										必須修滿《(四)選修：3 影像媒體創作》或《(四)選修：4 材質工作室選修》複合媒體學群選修課程至少16學分。	
	小 計				42	42											

# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【創作組】

第六頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
(三) 學群：4 雕塑 Sculpture	Theory Course 學群理論													
	雕塑論 Theory of Sculpture	必	學期	2	2			2						
	Foundation Course 基礎課程													
	塑造 Molding		學期	2	3	2								1. 雕塑學群者至少修滿 6 學分，另可修習其他學群之「基礎課程」，合計必須修滿 12 學分。 2. 一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 3. 二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	木材質 Materials in Wood		學期	2	3		2							
	金屬造型－焊接 Metal Work (Welding)		學期	2	3			2						
	石雕 Stone Carvings		學期	2	3				2					
	造形藝術 Plastic Arts		學期	2	2		2							
	其他 Additional Courses		學期											
	Studio Course 研習課程													
	雕塑創作 Seminar on Sculpture	必	學期	6	6						6			1. 雕塑學群者至少必修 3 次共 6 學分，另可修習其他學群之「研習課程」，合計必須修滿 12 學分。 2. 104 學年度(含)以前尚未修習「術科研習課程」者可修習抵免。 3. 每學期限修 2 門(4 學分)。 4. 最多可修習至 16 學分。
	水墨創作 Seminar on Ink Paintings		學期	2	2						2			
	繪畫創作 Seminar on Paintings		學期	2	2						2			
	複合媒體創作 Seminar on Mixed Media		學期	2	2						2			
	版畫創作 Seminar on Printmaking		學期	2	2						2			
Electives 選修課程														
學群選修課程 Module Courses (Electives)	必	學期	16	16									必須修滿《(四)選修：3 影像媒體創作》或《(四)選修：4 材質工作室選修》雕塑學群選修課程至少 16 學分。	
小 計				42	42									

# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【創作組】

第七頁

科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		備註
					上	下	上	下	上	下	上	下	
Theory Course 學群理論 版畫藝術 Printmaking	必	學期	2	2			2						
Foundation Course 基礎課程 凸版畫 Relief 凹版畫 Intaglio 孔版畫 Serigraphy 平版畫 Lithography 複製圖像 Image Reproduction 其他 Additional Courses		學期	2	2	2								版印媒體學群者至少修滿6學分，另可修習其他學群之「基礎課程」，合計必須修滿12學分。
		學期	2	2		2							
		學期	2	3			2						
		學期	2	3				2					
		學期	2	2			2						
		學期											
Studio Course 研習課程 版畫創作 Seminar on Printmaking 水墨創作 Seminar on Ink Paintings 繪畫創作 Seminar on Paintings 複合媒體創作 Seminar on Mixed Media 雕塑創作 Seminar on Sculpture	必	學期	6	6									1. 版印媒體學群者至少必修3次共6學分，另可修習其他學群之「研習課程」，合計必須修滿12學分。 2. 104 學年度(含)以前尚未修習「術科研習課程」者可修習抵免。 3. 每學期限修2門(4學分)。 4. 最多可修習至16學分。
		學期	2	2						2			
		學期	2	2						2			
		學期	2	2						2			
		學期	2	2						2			
Electives 選修課程 學群選修課程 Module Courses (Electives)	必	學期	16	16									必須修滿《(四)選修：3 影像媒體創作》或《(四)選修：4 材質工作室選修》版印媒體學群選修課程至少16學分。
小 計			42	42									

（三）學群：5 版印媒體 Print Media

# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【創作組】

第八頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
Electives : Art History and Visual Culture (四) 選修 : 1 藝術史與視覺文化	宋元書法史 History of Calligraphy in the Song and Yuan Dynasties	選	學期	2	2	
	清代金石書畫 Epigraphic Painting and Calligraphy in the Qing Dynasty	選	學期	2	2	
	明清書法史 History of Calligraphy in Ming and Qing Dynasties	選	學期	2	2	
	臺灣美術史 Taiwan Art History	選	學期	2	2	
	臺灣美術專題 Seminar on Taiwan Art	選	學期	2	2	
	藝術及其全球史 Art and Its Global History	選	學期	2	2	
	展覽史 History of Exhibition	選	學期	2	2	
	藝術寫作與詮釋 Writings and Interpretation	選	學期	2	2	
	其他 Additional Courses	選	學期			
	Electives : Art Theory and Praxis (四) 選修 : 2 藝術理論與實踐	藝術批評 Art Criticism	選	學期	2	2
視覺語言 Visual Language		選	學期	2	2	
媒體造形研習 Forms in Media		選	學期	2	2	
視覺文化導論 I、II An Introduction to Visual Culture I、II		選	學期	2-4	2-4	
論文寫作基礎 Introduction to Thesis Writing		選	學期	2	2	
展演實踐 Performative Curating		選	學期	2	2	
現代與當代藝術專題 Seminar on Modern and Contemporary Art		選	學期	2	2	
現代女性藝術家群像 Women of Modern Art		選	學期	2	2	
當代女性藝術家群像 Contemporary Women Art		選	學期	2	2	
當代藝術思潮 Contemporary Art Theory		選	學期	2	2	
Electives : Image and Media Art (四) 選修 : 3 影像媒體創作	台灣當代藝術展覽觀察 I、II Observation of Taiwan Contemporary Art Exhibition I、II	選	學期	2-4	2-4	
	動畫原理與創作 I、II Animation Theory and Art I、II	選	學期	2-4	2-4	
	藝術創作影像編輯 Digital Editing	選	學期	2	2	繪畫學群選修至少 16 學分以上。
	數位網路藝術平臺 Digital Web-based Art	選	學期	2	2	
	暗房基礎 Darkroom Techniques	選	學期	2	3	繪畫、複合媒體學群選修至少 16 學分以上。
	數位攝影 Digital Photography	選	學期	2	3	繪畫、複合媒體學群選修至少 16 學分以上。
另類攝影技法 Alternative Method in Photography	選	學期	2	3	複合媒體學群選修至少 16 學分以上。	



# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【創作組】

第九頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
Electives : Image and Media Art (四) 選修 : 3 影像媒體創作	大型相機攝影 Large Format Photography	選	學期	2	2	複合媒體學群選修至少 16 學分以上。
	編導攝影進階 Directorial Mode of Photography	選	學期	2	2	複合媒體學群選修至少 16 學分以上。
	攝影與親密生活 Photography and Intimacy	選	學期	2	2	複合媒體、版印媒體學群選修至少 16 學分以上。
	影像技術實踐 Practice of Image-Making	選	學期	2	2	繪畫、複合媒體學群選修至少 16 學分以上。
	其他 Additional Courses	選				
Electives : Material Studio (四) 選修 : 4 材質工作室選修	鑄造 Metal Casting	選	學期	2	3	1. 雕塑學群選修至少 16 學分以上。 2. 一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 3. 二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	塑造進階創作 Advanced Molding Studio	選	學期	3	3	1. 雕塑學群選修至少 16 學分以上。 2. 須先修習通過「塑造」。
	陶塑 Ceramics	選	學期	2	3	1. 繪畫 雕塑學群選修至少 16 學分以上。 2. 一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 3. 二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	石材與造形 Forms in Stone	選	學期	2	3	1. 雕塑學群選修至少 16 學分以上。 2. 一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 3. 二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	繪畫作為保存術 I、II Paintings as Archive I、II	選	學期	2-4	2-4	繪畫、版印媒體學群選修至少 16 學分以上。
	裝置藝術 Installation Art	選	學期	2-4	2-4	1. 雕塑、複合媒體、繪畫版印媒體學群選修至少 16 學分以上。 2. 一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 3. 二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	造形創作與身體 I、II Plastic Art and Body I、II	選	學期	2-4	2-4	1. 雕塑、繪畫、版印媒體學群選修至少 16 學分以上。 2. 一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 3. 二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	觀念雕塑 Conceptual Sculpture	選	學期	2	2	1. 雕塑版印媒體 學群選修至少 16 學分以上。 2. 一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 3. 二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	立體造形 I、II Plastic Form I、II	選	學期	2-4	3-6	1. 雕塑、複合媒體學群選修至少 16 學分以上。 2. 一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 3. 二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	水墨裱褙 I、II Ink Painting Mounting I、II	選	學期	2-4	2-4	水墨、繪畫學群選修至少 16 學分以上。
鑲嵌藝術 Mosaic Art	選	學期	2	2	1. 複合媒體版印媒體學群選修至少 16 學分以上。 2. 一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 3. 二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。	

# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【創作組】

第十頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
(四) 選修： 4 材質工作室選修 Electives: Material Studio	書法 I、II Chinese Calligraphy I、II	選	學期	2-4	2-4	水墨學群選修至少 16 學分以上。
	書法研究 I、II Survey of Calligraphy I、II	選	學期	2-4	2-4	水墨學群選修至少 16 學分以上。
	篆刻 I、II Seal Engraving I、II	選	學期	2-4	2-4	水墨、版印媒體學群選修至少 16 學分以上。
	篆刻的史論與應用 I、II Seal Engravings I、II	選	學期	2-4	2-4	水墨學群選修至少 16 學分以上。
	膠彩媒材運用 Application of Eastern Gouache Media	選	學期	2	2	水墨、繪畫、版印媒體學群選修至少 16 學分以上。
	膠彩繪畫創作 Eastern Gouache Painting	選	學期	2	2	水墨、繪畫、版印媒體學群選修至少 16 學分以上。
	文人書畫 Literati Painting	選	學期	2	2	水墨學群選修至少 16 學分以上。
	當代水墨 Contemporary Ink Painting	選	學期	2	2	水墨、版印媒體學群選修至少 16 學分以上。
	素材研習 Study of Materials	選	學年	4	6	雕塑、複合媒體學群選修至少 16 學分以上。
	油畫修復 I、II Restoration for Paintings I、II	選	學期	2-4	2-4	繪畫學群選修至少 16 學分以上。
	版畫應用 Applications of Printmaking	選	學期	2	2	繪畫、版印媒體學群選修至少 16 學分以上。
	藝術家的書 Artists' Books	選	學期	2	2	繪畫、版印媒體學群選修至少 16 學分以上。
	工作室機具實習與維安 Machinery Operations and Security	選	學期	3	3	雕塑學群選修至少 16 學分以上。
	人體素描 Figure Drawings	選	學期	2	2	雕塑、繪畫學群選修至少 16 學分以上。
	木雕 Woodworking	選	學期	3	3	1. 雕塑學群選修至少 16 學分以上。 2. 一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 3. 二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
其他 Additional Courses	選					

**說明：**

一、本系學生最低畢業學分數為 130 學分：

校定通識課程 28 學分 + 系定共同必修 30 學分 + 學群必修 26 學分 + 所屬學群選修至少 16 學分以上 + 系上選修課程至少 16 學分 + 外系選修課程 = 130 學分；必修另計體育 3 學分。

二、畢業須參加三年級下學期期末評鑑暨四年級畢業初審、總審、畢業展。

# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【藝術理論與視覺研究組】

第十一頁

(二) 系定必修科目 Requirement	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		備註
						上	下	上	下	上	下	上	下	
	中國美術史 History of Chinese Art	必	學期	2	2	2								
	西洋美術史 History of Western Art	必	學期	2	2	2								
	東亞美術史專題 I、II Special Topics in the History of East Asian Art I、II	必	學期	4	4			2	2					已修中國美術史者得於一年級下學期提前修習
	西洋美術史專題 I、II Special Topics in the History of Western Art I、II	必	學期	4	4			2	2					已修西洋美術史者得於一年級下學期提前修習
	素描 A、B、C、D Drawing A、B、C、D	必	學期	3	3	3								
	造形基礎 Plastic Arts Foundation	必	學期	3	3			3						
	當代藝術導讀 An Introduction to Contemporary Art	必	學期	2	2			2						
	展演實踐 Performative Curating	必	學期	2	2				2					
	現代與當代藝術專題 Seminar on Modern and Contemporary Art	必	學期	2	2					2				
	藝術理論 Art Theory	必	學期	2	2					2				
	數位時代的書寫與出版 Writing and Publication in Digital Age	必	學期	2	2						2			
	畢業專題 Thesis Project	必	學期	1	1					1				
	畢業專題與發表 Thesis Project and Presentation	必	學期	4	4						2	2		
	小 計			33	33									

# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【藝術理論與視覺研究組】

第十二頁

(三) 專業選修課程	科目名稱		必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		第三年		第四年		備註
							上	下	上	下	上	下	上	下	
Theory Course 藝術創作理論	書畫論 Theory of Chinese Painting and Calligraphy		學期	2	2			2							必須修滿 4 學分
	繪畫論 Theory of Paintings		學期	2	2			2							
	影像思維 The Logic of Imaging		學期	2	2			2							
	雕塑論 Theory of Sculpture		學期	2	2			2							
	版畫藝術 Printmaking		學期	2	2			2							
Foundation Course 基礎課程	視覺文化導論 I、II An Introduction to Visual Culture I、II		學期	2-4	2-4	2	2								必須修滿 12 學分
	臺灣美術史 Taiwan Art History		學期	2	2	2									
	臺灣美術專題 Seminar on Taiwan Art		學期	2	2	2									
	論文寫作基礎 Introduction to Thesis Writing		學期	2	2			2							
	藝術及其全球史 Art and Its Global History		學期	2	2					2					
	展覽史 History of Exhibition		學期	2	2					2					
	藝術寫作與詮釋 Writings and Interpretation		學期	2	2					2					
	其他 Additional Courses		學期												
Studio Course 進階課程	藝術評論 Seminar on Art Critics		學期	2	2					2					必須修滿 6 學分
	藝術史學方法 Methods of Art History		學期	3	3					3					
	跨領域研討 Seminar on Trans-disciplinary Arts		學期	2	2							2			
	展覽製作與策展實踐 Exhibition Making and Curatorial Practice		學期	3	3								3		
	其他 Additional Courses		學期												
小 計				22	22										

**國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表**  
**【藝術理論與視覺研究組】**

第十三頁

科目名稱		必選修	學期別	學分	時數	備註
(四) 選修：1 學群基礎課程	水墨傳統技法 Techniques of Ink-Paintings	選	學期	2	2	
	重彩 Pigment Paintings	選	學期	2	2	
	書畫表現 Expressionistic Ink-Paintings	選	學期	2	2	
	水墨材質與創作 Materials of Ink-Paintings	選	學期	2	2	
	東西繪畫基礎 Introduction to Eastern and Western Painting	選	學期	2	2	
	東西繪畫比較 Comparison Between Eastern and Western Painting	選	學期	2	2	
	繪畫基礎 Paintings (Foundation)	選	學期	2	2	
	圖像的擴延 Expansions of Image	選	學期	2	2	
	非具象繪畫 Non-Objective Paintings	選	學期	2	2	
	繪畫綜合媒材 Mixed Media Painting	選	學期	2	2	
	繪畫材料與實踐 Materials and Practice of Painting	選	學期	2	2	
	繪畫中的身體與時間 Body and Time in Painting	選	學期	2	2	
	物件媒材 Objects and Materiality	選	學期	2	2	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	造形藝術 Plastic Arts	選	學期	2	2	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
跨領域創作基礎 Interdisciplinary Arts	選	學期	2	2	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。	
計劃型創作 Project Art	選	學期	2	2	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。	
影像、聲音、文字與藝術實踐 Image、Sound、Text and Art Practice	選	學期	2	2		
活動影像與計畫執行 Moving Image and Project Implementation	選	學期	2	2		
雕塑學群	塑造 Molding	選	學期	2	3	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	木材質 Materials in Wood	選	學期	2	3	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	金屬造型－焊接 Metal Work (Welding)	選	學期	2	3	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	石雕 Stone Carvings	選	學期	2	3	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	造形藝術 Plastic Arts	選	學期	2	2	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
版印媒體學群	凸版畫 ReRelief	選	學期	2	2	
	凹版畫 Intaglio	選	學期	2	2	
	孔版畫 Serigraphy	選	學期	2	3	
	平版畫 Lithography	選	學期	2	3	
	複製圖像 Image Reproduction	選	學期	2	2	

# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【藝術理論與視覺研究組】

第十四頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
(四) 選修：2 其他	宋元書法史 History of Calligraphy in the Song and Yuan Dynasties	選	學期	2	2	
	清代金石書畫 Epigraphic Painting and Calligraphy in the Qing Dynasty	選	學期	2	2	
	明清書法史 History of Calligraphy in Ming and Qing Dynasties	選	學期	2	2	
	當代視覺文化與影像政治 Contemporary Visual Culture and Politics of Images	選	學期	2	2	
	藝術機構與視覺建構 Art Institutions and Visual Construction	選	學期	2	2	
	批判視野中的藝術史編撰法 Critical Introduction to Art Historiography	選	學期	2	2	
	中國當代藝術 Contemporary Art in China	選	學期	2	2	
	視覺研究導論 Introduction to Visual Studies	選	學期	2	2	
	臺灣雕塑史 History of Sculpture in Taiwan	選	學期	2	2	
	臺灣繪畫史 History of Painting in Taiwan	選	學期	2	2	
其他 Additional Courses	選					
藝術理論與實踐	藝術批評 Art Criticism	選	學期	2	2	
	視覺語言 Visual Language	選	學期	2	2	
	媒體造形研習 Forms in Media	選	學期	2	2	
	現代女性藝術家群像 Women of Modern Art	選	學期	2	2	
	當代女性藝術家群像 Contemporary Women Art	選	學期	2	2	
	當代藝術思潮 Contemporary Art Theory	選	學期	2	2	
	台灣當代藝術展覽觀察 I、II Observation of Taiwan Contemporary Art Exhibition I、II	選	學期	2-4	2-4	
	區域與全球脈絡中的藝術在台灣 Art in Taiwan: in Local and Global Context	選	學期	2	2	
	策展實踐 Curatorial Practice	選	學期	2	2	
	美術館中的經驗 Experience in Museum	選	學期	2	2	
數位時代中的美術館 Museum in Digital Era	選	學期	2	2		
其他 Additional Courses	選					

# 國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

## 【藝術理論與視覺研究組】

第十五頁

科 目 名 稱		必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(四) 選修：2 其他	動畫原理與創作 I、II Animation Theory and Art I、II	選	學 期	2-4	2-4	
	藝術創作影像編輯 Digital Editing	選	學 期	2	2	
	數位網路藝術平臺 Digital Web-based Art	選	學 期	2	2	
	暗房基礎 Darkroom Techniques	選	學 期	2	3	
	數位攝影 Digital Photography	選	學 期	2	3	
	另類攝影技法 Alternative Method in Photography	選	學 期	2	3	
	大型相機攝影 Large Format Photography	選	學 期	2	2	
	編導攝影進階 Directorial Mode of Photography	選	學 期	2	2	
	攝影與親密生活 Photography and Intimacy	選	學 期	2	2	
	影像技術實踐 Practice of Image-Making	選	學 期	2	2	
	其他 Additional Courses	選				
材質工作室選修	鑄造 Metal Casting	選	學 期	2	3	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	塑造進階創作 Advanced Molding Studio	選	學 期	3	3	須先修習通過「塑造」
	陶塑 Ceramics	選	學 期	2	3	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	石材與造形 Forms in Stone	選	學 期	2	3	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	繪畫作為保存術 I、II Paintings as Archive I、II	選	學 期	2-4	2-4	
	裝置藝術 Installation Art	選	學 期	2-4	2-4	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	造形創作與身體 I、II Plastic Art and Body I、II	選	學 期	2-4	2-4	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	觀念雕塑 Conceptual Sculpture	選	學 期	2	2	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	立體造形 I、II Plastic Form I、II	選	學 期	2-4	3-6	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
	水墨裱褙 I、II Ink Painting Mounting I、II	選	學 期	2-4	2-4	
	鑲嵌藝術 Mosaic Art	選	學 期	2	2	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
書法 I、II Chinese Calligraphy I、II	選	學 期	2-4	2-4		
書法研究 I、II Survey of Calligraphy I、II	選	學 期	2-4	2-4		

國立臺北藝術大學 美術學系 學分科目表

【藝術理論與視覺研究組】

第十六頁

科目名稱		必修	學期別	學分	時數	備註
(四) 選修：2 其他	篆刻 I、II Seal Engraving I、II	選	學期	2-4	2-4	
	篆刻的史論與應用 I、II Seal Engravings I、II	選	學期	2-4	2-4	
	膠彩媒材運用 Application of Eastern Gouache Media	選	學期	2	2	
	膠彩繪畫創作 Eastern Gouache Painting	選	學期	2	2	
	文人書畫 Literati Painting	選	學期	2	2	
	當代水墨 Contemporary Ink Painting	選	學期	2	2	
	素材研習 Study of Materials	選	學年	4	6	
	油畫修復 I、II Restoration for Paintings I、II	選	學期	2-4	2-4	
	版畫應用 Applications of Printmaking	選	學期	2	2	
	藝術家的書 Artists' Books	選	學期	2	2	
	工作室機具實習與維安 Machinery Operations and Security	選	學期	3	3	
	人體素描 Figure Drawings	選	學期	2	2	
	木雕 Woodworking	選	學期	3	3	1.一年級欲修習本課程務必同時選修「工作室機具實習與維安」。 2.二年級以上者欲修習須先通過「工作室機具實習與維安」。
其他 Additional Courses	選					

說明：

一、本系學生最低畢業學分數為 130 學分：

校定通識課程 28 學分 + 核心必修課程 33 學分 + 專業選修課程 22 學分 + 其他自由選修 47 學分 = 130 學分；必修另計體育 3 學分。

二、畢業須通過三年級下學研究/策展計畫發表、四年級下學期畢業專題與發表。