

國立臺北藝術大學 傳統音樂學系 輔系學分科目表

本校 101 年 12 月 18 日 101 學年度第 1 學期第 2 次教務會議審議通過
 本校 101 年 12 月 11 日 101 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會審議通過
 本校 110 年 5 月 11 日 109 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會審議通過

主修別	必修課程 (學分數)	選修課程 (學分數)	總學分數
古 琴	琴 (8) Chhin (Seven-stringed Zither)	由下列課程選修 16 學分： 傳統器樂 I II (4) Traditional Instrumental Music I II 音樂基礎訓練 I II (2) Basic Musicianship I II 臺灣音樂史 I II (4) Taiwanese Music History I II 中國音樂史 I II (4) Chinese Music History I II	24
琵 琶	琵琶 (8) Phi-pha (Four-stringed Lute)	西洋音樂史 I II (4) Western Music History I II 南管樂 I II 或北管樂 I II (2) Music of Lam ³ -koan ² (Nanguan) I II / Music of Pak ⁴ -koan ² (Beiguan) I II 音樂與書畫 I II 或古琴教學法或琵琶教 學法 (4) Calligraphy / Painting and Music I II / Pedagogy of Chhin (Seven-stringed Zither) / Pedagogy of Phi-pha (Four-stringed Lute)	24
南 管 樂	樂器指導—簫 (2) Musical Instrument Instruction -Siau ¹ (Vertical Flute) 樂器指導—二絃 (4) Musical Instrument Instruction -Ji ⁷ -hian ⁵ (Two-stringed Fiddle) 指譜 (4) Tsuin ² and Pho ^{• 2} (Instrulmental Music) 曲 (4) Khek ⁴ (Songs) 工尺譜視唱 I II (2) Solfege on Kong ¹ -tshe ¹ -pho ^{• 2} I II	由下列課程選修 12 學分： 南北管音樂概論 I II (4) Introduction to Music of Lam ³ -koan ² (Nanguan) and Pak ⁴ -koan ² (Beiguan) I II 音樂基礎訓練 I II (2) Basic Musicianship I II 臺灣音樂史 I II (4) Taiwanese Music History I II 中國音樂史 I II (4) Chinese Music History I II 西洋音樂史 I II (4) Western Music History I II	28

國立臺北藝術大學 傳統音樂學系 輔系學分科目表

本校 101 年 12 月 18 日 101 學年度第 1 學期第 2 次教務會議審議通過
 本校 101 年 12 月 11 日 101 學年度第 1 學期第 2 次校課程委員會審議通過
 本校 110 年 5 月 11 日 109 學年度第 2 學期第 2 次校課程委員會審議通過

<p style="text-align: center;">北 管 樂</p>	<p>北管鑼鼓 (2) Percussion Music of Pak⁴-koan² (Beiguan) 樂器指導—大吹 (2) Musical Instrument Instruction -Tua⁷-tshue¹ (Suona) 北管唱腔—古路 (2) Old style theatre music of Pak⁴-koan² (Beiguan) 樂器指導—提絃 (2) Musical Instrument Instruction -The⁵-hian⁵ (Coconut Fiddle) 北管唱腔—新路 (2) New style theatre music of Pak⁴-koan² (Beiguan) 樂器指導—吊鬼子 (2) Musical Instrument Instruction -Tiau³-kui²-a² (Fiddle) 細曲 (2) Yiu³-Khek⁴ (Songs) 工尺譜視唱 I II (2) Solfege on Kong¹-tshe¹-pho • ² I II</p>	<p>由下列課程選修 12 學分： 南北管音樂概論 I II (4) Introduction to Music of Lam³-koan² (Nanguan) and Pak⁴-koan² (Beiguan) I II 音樂基礎訓練 I II (2) Basic Musicianship I II 臺灣音樂史 I II (4) Taiwanese Music History I II 中國音樂史 I II (4) Chinese Music History I II 西洋音樂史 I II (4) Western Music History I II</p>	<p style="text-align: center;">28</p>
<p style="text-align: center;">音 樂 理 論</p>	<p>主修—音樂理論 (8) Major—Music Theory 南管樂 I II (2) Music of Lam³-koan² (Nanguan) I II 北管樂 I II (2) Music of Pak⁴-koan² (Beiguan) I II 工尺譜視唱 I II (2) Solfege on Kong¹-tshe¹-pho • ² I II</p>		<p style="text-align: center;">26</p>