

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：通識教育中心												
課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
1990005	當代政治哲學課題	2	學期	王寶萱	三	5,6	C207			V		
1990007	文化研究：階級與權力	2	學期	顧玉玲	二	3,4	C104			V		
1990011	藝術鑑賞(美術)	2	學期	周偉	五	1,2	C402			V		
1990014	藝術鑑賞(新媒體藝術)	2	學期	黃裕雄	五	1,2	C104		V			
1990015	藝術鑑賞(動畫)	2	學期	吳建錫	五	5,6	C207			V		
1990021	創意寫作	2	學期	顧蕙倩	四	3,4	C302			V		
1990041	韓文(一)	2	學期	朴炳善	五	1,2	C304		V			
1990042	韓文(二)	2	學期	朴炳善	五	3,4	C304		V			
1990043	西班牙文(一)	2	學期	陸孟雁	二	3,4	C303			V		
1990044	西班牙文(二)	2	學期	陸孟雁	二	1,2	C303			V		
1990055	經典導讀—莊子	2	學期	辛意雲	三	3,4	C104			V		
1990056	美學	2	學期	辛意雲	三	1,2	C104			V		
1990065	給藝術家的哲學課	2	學期	耿一偉	四	7,8	C403			V		
1990066	邏輯與批判思考	2	學期	王鍾山	五	3,4	C205			V		
1990068	藝術經濟與實踐	2	學期	盤龍	三	5,6	C104			V		
1990071	當代人權思想與議題	2	學期	曾志隆	三	5,6	C403			V		
1990072	民主與公民社會	2	學期	曾志隆	三	7,8	C403			V		
1990077	藝術與數位文創之智慧財產權	2	學期	葉斯偉	五	1,2	C207			V		
1990078	經濟社會變遷與法學應用	2	學期	葉斯偉	五	3,4	C207			V		
1990085	資訊科學與數位生活	2	學期	陳俊文	四	1,2	R312			V		
1990087	程式設計與應用	2	學期	林暉智	四	7,8	R312		V			
1990088	互動影像設計	2	學期	林暉智	四	5,6	R312		V			
1990098	當代影音機器關鍵字	2	學期	區秀詒	四	5,6	C104			V		

開課單位：師資培育中心												
課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：文學跨域創作研究所

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
2810005	記憶政治與敘事策略	3	學期	顧玉玲	二	5,6,7	C204		V			
2810010	文學經典選讀	3	學期	賀淑芳	二	2,3,4	C204		V			

開課單位：體育中心

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
本授課方式不適合提供												

開課單位：音樂學系

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

開課單位：音樂學系碩士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

開課單位：管絃與擊樂研究所碩士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：音樂學研究所碩士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊 方式授課	錄影非同步	彈性時間授課 (如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

開課單位：音樂學系博士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊 方式授課	錄影非同步	彈性時間授課 (如集中授課)	其他方式
3110003	音樂理論教學	2	學	許明鐘	一	1,2	M218		師生商定:課程討論所使用之閱讀材料及相關公告,將放置於「新藝學園」平台。(https://eclass.tnua.edu.tw/)			
3110008	歷史音樂學的理論與方法	3	學	盧文雅	五	2,3,4	M2306		師生商定:課程討論所使用之閱讀材料及相關公告,將放置於「新藝學園」平台。(https://eclass.tnua.edu.tw/)			
3110010	音樂社會學	2	學	王美珠	二	5,6	M2402		師生商定:課程討論所使用之閱讀材料及相關公告,將放置於「新藝學園」平台。(https://eclass.tnua.edu.tw/)			
3110016	聲音人類學	2	學	吳榮順	二	7,8	M2306		師生商定:課程討論所使用之閱讀材料及相關公告,將放置於「新藝學園」平台。(https://eclass.tnua.edu.tw/)			
3110068	音樂學領域專題	3	學	陳俊斌	四	7,8,9	M2502		師生商定:課程討論所使用之閱讀材料及相關公告,將放置於「新藝學園」平台。(https://eclass.tnua.edu.tw/)			

開課單位：音樂學系碩士在職專班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊 方式授課	錄影非同步	彈性時間授課 (如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

開課單位：樂團職銜學分學程

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊 方式授課	錄影非同步	彈性時間授課 (如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：傳統音樂學系

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
1120001	專題演講	1	學期	蔡凌蕙	一	5,6	M2205			V		
1120006	指揮法基礎	2	學期	樞間聰夫	五	3,4	M2307			V		
1120010	南管樂 I	1	學期	黃俊利	二	7,8	M2205		V			
1120021	琵琶	2	學期	王乙曲		師生商定		是	V			
1121001	南北管音樂概論 I	2	學期	李婧慧	一	7,8	M2205		V			
1121002	工尺譜視唱 I	1	學期	潘汝端	三	1,2	M2205		V			
1121003	傳統器樂 I	2	學期	李婧慧	四	3,4	M2205		V			
				梁正一	四	3,4	M2205			V		
1121013	基礎樂理	1	學期	鄭雅昕		師生商定			V			

開課單位：傳統音樂學系碩士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

開課單位：美術學系

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
1211001	中國美術史	2	學期	黃立芸	三	3,4	F215		V			
1211002	西洋美術史	2	學期	郭昭蘭	三	5,6	F215		V			
1211003	素描A	3	學期	涂維政	二	5,6,7	F211		V			
1211004	素描B	3	學期	陳曉朋	二	2,3,4	F211		V			
1211006	素描D	3	學期	謝牧岐	五	2,3,4	F211		V			
1211007	筆墨造形基礎	3	學期	陳介一	二	5,6,7	F203				V	
1211010	東西繪畫基礎	2	學期	陳介一	五	3,4	F203				V	
1211011	繪畫材料與實踐	2	學期	蘇孟鴻	四	5,6	F406				V	
1211016	凸版畫	2	學期	劉錫權	四	3,4	FA101				V	
1211017	視覺文化導論 I	2	學期	許鈞宜	三	7,8	F215		V			
1211018	臺灣美術專題	2	學期	游巖	五	7,8	F215		V			

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

1212008	版畫藝術	2	學期	陳曉朋	一	5,6	F103		V			
1212016	西洋美術史專題 I	2	學期	謝慧中	五	5,6	F215		V			
1213001	創作論述寫作	2	學期	許鈞宜	三	10,11	F215		V			
1213002	藝術寫作與詮釋	2	學期	黃立芸	二	3,4	F201		V			
1213005	展覽史	2	學期	郭昭蘭	一	10,11	F215		V			

開課單位：美術學系碩士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
2210003	通俗文化與藝術創作 I	3	學期	蘇孟鴻	一	5,6,7	F406				V 到校後集中授課	
2210008	文化研究	3	學期	徐文瑞	二	10,11,12	F308		V第一星期沒有錄影錄音，須與老師約時間視訊討論上課和學期計畫，再決定是否選課。			
2210009	繪畫創作研習 I	3	學期	郭弘坤	三	5,6,7	F201A		V			
2210011	跨域創作實踐研習 I	3	學期	陳愷璜	三	10,11,12	F308			V		
2210014	檔案與文件	3	學期	林宏璋	四	5,6,7	F308		V 須與老師約時間視訊上課			

開課單位：藝術跨域研究所

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
2250006	文化研究	3	學期	徐文瑞	二	10,11,12	F308		V			
2250007	創造性書寫	3	學期	黃建宏	三	5,6,7	F102			V		
2250008	跨域創作實踐研習 I	3	學期	陳愷璜	三	10,11,12	F308			V		
2250009	檔案與文件	3	學期	林宏璋	四	5,6,7	F308			V		

開課單位：美術學系碩士在職專班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：美術學系博士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊 方式授課	錄影非同步	彈性時間授課 (如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

開課單位：戲劇學系

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊 方式授課	錄影非同步	彈性時間授課 (如集中授課)	其他方式
1311001	排演基礎	2	學年	湯京哲		師生商定			V			
1311002	劇本分析 I	2	學期	林子竝	五	3,4	T107		V			
1311004	表演基礎	2	學年	黃郁晴	二	5,6,7,8	T105		V			
1311006	技術劇場與實務	1	學年	孫斌立	一	5,6,N	T107		V另約時間補課			
				詹惠登	一	N	T107					
1311007	京劇動作 I	1	學期	林佳良	四	1,2	T305		V			
1311009	文學作品導論	2	學期	童偉格	三	3,4	TD102		V			

開課單位：戲劇學系碩士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊 方式授課	錄影非同步	彈性時間授課 (如集中授課)	其他方式
2310001	劇本分析 I	2	學期	陳建成	二	2,3,4	T2315		V			
2310003	戲劇議題與研究方法	2	學期	何一梵	三	2,3,4	T107		V			
2310004	戲劇顧問 I	2	學期	耿一偉	四	2,3,4	T203		V			
2310010	中國戲劇理論專題研討 I	3	學期	張啟豐	三	6,7,8	T208		V			
2310011	中國戲劇及劇場史研討 III	3	學期	張啟豐	二	6,7,8	T2203		V			
2310012	英文論文寫作	1	學期	何一梵	五	3	T2203		V			

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：劇場藝術創作研究所

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
2370003	表演動作專題	2	學期	林如萍	二	9,10,11,12	T206		部分課程通訊上課，另並不提供視訊上課。			
2370007	表演 I	2	學期	林如萍	二	5,6,7,8	T206		部分課程通訊上課，另並不提供視訊上課。			
2370009	戲劇議題與研究方法	2	學期	何一梵	三	2,3,4	T107		V			
2370042	香港劇場專題：香港劇場、社會與政治	3	學期	于善祿	一	6,7,8	T2201		V			

開課單位：戲劇學系博士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

開課單位：劇場設計學系

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
1321001	設計基礎	3	學期	陳瓊珠	二	2,3,4	TD215		V			
1321002	設計基礎	3	學期	陳瓊珠	二	5,6,7	TD215		V			
1321005	燈光技術基礎	3	學期	李意舜	二	2,3,4	TD103		V			
1321006	燈光技術基礎	3	學期	李意舜	二	5,6,7	TD105		V			
1321007	服裝技術基礎	3	學期	陳佳敏	三	2,3,4	TD302		V			
1321008	服裝技術基礎	3	學期	陳佳敏	三	5,6,7	TD302		V			
1321011	劇本導讀I	3	學期	張維文	一	5,6,N	TD102		V			
1321012	西洋戲劇及劇場史 I	2	學期	郭亮廷	四	5,6	TD102		V			
1321013	素描 I	2	學期	林格聖	五	1,2	F213		V			
1321014	排演基礎	3	學期	Chloe C.	五	5,6,7	TD109		V			
1321015	排演基礎	3	學期	Chloe C.	五	8,9,10	TD102		V			
1321016	表演專題	3	學期	楊美蓉	四	7,8,9	TD109		V			
1321017	劇場實習入門	2	學期	楊美蓉	一	11	TD109		V			
				Chloe C.	三	11,12	TD109					
				阮姿華	一	12	TD109					

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：劇場設計學系碩士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
2320002	繪景專題	2	學期	阮姿華	三	11,12,13	佈景			V		
2321001	舞台設計實務 I	3	學期	王世信	四	2,3,4	TD201		V			
2321005	劇場專題－劇場設計	3	學期	王世信	一	7,8,9	T2401		V			
				簡立人	一	7,8,9	T2401					
2321006	劇本分析 I	3	學期	Howard A. Blanning	二	5,6,N	T2401		V			
2321008	電腦輔助製圖	1	學期	楊金源	二	2,3,4	TD105		V			

開課單位：舞蹈學系七年一貫制

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

開課單位：舞蹈研究所碩士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
2460005	舞蹈原創性探索	3	學期	吳易珊	四	2,3,4	D111		V			
2460008	舞蹈研究方法論	3	學期	林亞婷	二	2,3,4	D209		V			
				李宗興	二	2,3,4	D209		V			
2460011	舞台技術專題	2	學期	吳文安	五	5,6	D2104		V			
2460013	身體文化研究	3	學期	陳雅萍	四	2,3,4	D203		V			
2460014	西方舞蹈史研究	3	學期	林亞婷	五	5,6,7	D209		V			
2460018	舞蹈教學研究－創造性舞蹈	3	學期	曾瑞媛	三	2,3,4	D110		V			
2460019	當代表演藝術策展	3	學期	耿一偉	三	2,3,4	D209		V			
2460020	舞譜應用與教學	3	學期	曾瑞媛	一	2,3,4	D110		V			
2460026	動作技巧研究	2	學期	林佳良	一	5,6	D110		V			
				林佳良	三	5,6	D109		V			

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：舞蹈研究所博士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
3410001	身體文化研究	3	學期	陳雅萍	四	2,3,4	D203		V			
3410003	當代表演藝術策展	3	學期	耿一偉	三	2,3,4	D209		V			
3410005	舞譜應用與教學	3	學期	曾瑞媛	一	2,3,4	D110		V			
3410006	西方舞蹈史研究	3	學期	林亞婷	五	5,6,7	D209		V			
3410007	舞蹈教學研究－創造性舞蹈	3	學期	曾瑞媛	三	2,3,4	D110		V			
3410014	獨立研究	1	學期	陳雅萍		師生商定		是	V			

開課單位：電影創作學系

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
1610001	經典電影賞析 I	2	學期	江美萱	三	1,2	K301			V		
1611004	電影概論	2	學期	孫松榮	二	7,8	K101		V			
1611005	電影敘事方法	2	學期	郭尚興	二	5,6	K101		V			
1611006	紀錄片概論	2	學期	曾文珍	三	3,4	K101		V			
1614001	電影產業專題	2	學期	姚經玉	二	9,10	K101		V			

開課單位：電影創作學系碩士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
2610001	電影政策與電影產業	3	學期	饒紫娟	一	8,9,10	K214		V			
2610002	臺灣電影研討	3	學期	江美萱	二	2,3,4	K214		V	V		
2610004	電影理論與美學	3	學期	江美萱	一	5,6,7	K202		V	V		
2610005	電影研究理論與實務 I	3	學期	黃蘭貴	三	5,6,7	K202		V			
2610015	類型電影編劇專題	3	學期	焦雄屏	五	2,3,4	K202		V			
2611003	導演基礎 I	3	學期	滕兆鏘	二	5,6,7	K214		第一週V			第二週後V
2611004	編劇基礎 I	2	學期	陳偉儀	三	3,4	K214				V	
2611005	製片基礎 I	2	學期	王威人	四	3,4	K202		V			
2611006	鏡頭表演	3	學期	陳佳穗	五	5,6,7	K102		第一週V			第二週後V
2611007	電影劇本寫作實務I	3	學期	陳偉儀	二	5,6,7	K202				V	

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：新媒體藝術學系

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
1620001	科技藝術講座	2	學期	林書瑜	三	5,6	國際會議廳		V			
1621001	後攝影	2	學期	林俊吉	二	3,4	R305			V		
1621002	影音基本技術	2	學期	黃湧恩	二	5,6	R312				V	
1621003	影音基本技術	2	學期	黃湧恩	二	7,8	R312				V	
1621004	機具實習與維安	2	學期	林書瑜	三	1,2,3,4	R103				V	
1621005	數位影像設計	2	學期	黃裕雄	三	5,6	R106		V			
1621006	新媒體藝術概論	2	學期	王俊傑	三	7,8	R211			V		
1621007	錄像藝術	2	學期	袁廣鳴	四	7,8	R211			V		
1621008	電腦程式設計	3	學期	孫士韋	四	2,3,4	R106		V			
1623001	媒體整合設計	2	學期	劉辰岫	二	5,6	R210				V	
1623004	創新視覺技術工作坊	2	學期	張暉明	四	2,3	R210		V			

開課單位：新媒體藝術學系碩士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：動畫學系												
課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
1630001	動畫美學	2	學期	馮凱文	三	3,4	R211		V			
1631001	素描 I	1	學期	周偉	二	5,6	A111				V	
1631002	素描 I	1	學期	陳正才	二	7,8	A111				V	
1631003	基礎動態速寫 I	1	學期	王綺穗	二	7,8	A102		V			
1631004	基礎動態速寫 I	1	學期	葉安德	二	5,6	A102		V			
1631005	動畫原理	2	學期	史明輝	三	5,6	A111		V			
1631006	電腦繪圖	2	學期	趙瞬文	一	5,6	A110		V			
1631007	影像敘事	2	學期	林大偉	四	5,6	A110		V			
1631008	基礎色彩學	2	學期	林大偉	四	7,8	A110		V			
1631009	手繪動畫	2	學期	康進和	一	7,8	A111		V			
1631012	全球娛樂產業專題	2	學期	馮凱文	五	3,4	A102		V			
1632010	電影剪接	2	學期	林浩溥	二	7,8	R313		V			
1633001	故事與分鏡 II	2	學期	康進和	二	5,6	R313			V		
1633002	聯合製作 I	2	學期	趙瞬文	五	5,6,7,8	A108		V			
1633003	聯合製作 I	2	學期	史明輝	五	5,6,7,8	A109		V			
1633007	數位設計	2	學期	趙瞬文	四	3,4	A110			V		
1633009	3D角色動畫 II	2	學期	薛佑廷	三	7,8	A110			V		
1633013	3D建模	2	學期	吳建錫	五	3,4	A110		V			
1634001	數位合成	2	學期	黃子青	五	7,8	R313		V			

開課單位：藝術行政與管理研究所碩士班												
課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
2920004	文化生態與藝術環境	3	學期	王嵩山	四	2,3,4	R211					
				于國華	四	2,3,4	R211			第三週至本所學生解除自主管理	第一-二週	
2920006	文化與傳播研究	3	學期	劉蕙苓	一	5,6,7	R412		至本所學生解除自主管理			
2920008	藝術組織營運管理	3	學期	呂弘暉	二	5,6,7	R412		第三週至本所學生解除自主管理	第一週；第二週中秋節放假		
2920014	藝術推廣與公共關係	3	學期	劉蕙苓	四	5,6,7	另定		第三週至本所學生解除自主管理			
2920017	藝術市場專題研究	3	學期	呂弘暉	五	2,3,4	R412		至本所學生解除自主管理	第一-二週		

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：博物館研究所碩士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
2940001	博物館史	3	學期	廖仁義	三	5,6,7	R410		V			
2940003	臺灣博物館研究	3	學期	王嵩山	四	5,6,7	R410		V			
2940004	台灣美術史研究	3	學期	廖仁義	五	2,3,4	R410		V			
2940005	博物館與地方專題	3	學期	黃貞燕	三	2,3,4	R410			V		
2940006	博物館與文化展演	3	學期	翟振孝	五	5,6,7	R410			V		
2940007	當代博物館講座II	1	學期	陳佳利	四	2	R410		V			

開課單位：藝術與人文教育研究所

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
2950005	現象學美學	3	學期	吳承澤	二	8,9,10	R409		V			
2950006	美術館與學習理論	3	學期	吳岱融	二	5,6,7	R409		V			
2950007	設計思考與實踐	3	學期	陳俊文	三	2,3,4	R409		V			
2950028	研究指導II	1	學期	林劭仁		師生商定		是	V			
				王筑筠		師生商定						

開課單位：藝術與人文教育研究所碩士在職專班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
本課程確認無未返校境外生選修												

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：建築與文化資產研究所

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
2520001	研究方法論 I	3	學期	邱博舜	一	2,3,4	R413		V			
2520002	台灣漢族群建築	3	學期	許勝發	一	5,6,7	R413		V			
2520004	西洋建築理論名家	3	學期	邱博舜	二	2,3,4	R413		V			
2520005	木質文化資產保存特論	3	學期	蔡明哲	二	5,6,7	R413					視疫情狀況再決定採實體或視訊
2520007	古蹟保存實務 I	3	學期	黃士娟	三	2,3,4	R413		V			
2520008	台灣南島語族群建築	3	學期	許勝發	三	5,6,7	R413		V			
2520009	風水研究	3	學期	邱博舜	四	2,3,4	R413		V			

開課單位：文創產業國際藝術碩士學位學程

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
2970001	研究方法	2	學期	張懿文	三	5,6	R411		V	V		
2970005	全球與台灣表演藝術	3	學期	張懿文	四	5,6,7	R411		V	V		
2970010	研究指導 I	1	學期	林宏璋		師生商定		是	V	V		
2970011	美術專題－當代藝術之思辨：1960年代迄今	3	學期	林宏璋	五	5,6,7	R411		V	V		
2970013	藝術出版	1	學期	林亞婷		師生商定			V	V	V	

開課單位：文化資產與藝術創新博士班

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用			
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式
3510002	文化資產保存政策專題	3	學期	施國隆	二	5,6,7	R401		V			
3510003	博物館史	3	學期	廖仁義	三	5,6,7	R410		V			
3510004	台灣美術史研究	3	學期	廖仁義	五	2,3,4	R410		V			
3510006	風水研究	3	學期	邱博舜	四	2,3,4	R413		V			
3510007	文化與傳播研究	3	學期	劉蕙苓	一	5,6,7	R412		V			
3510008	財務報表分析	3	學期	黃蘭貴	四	5,6,7	R412		V			
3510014	美術館與學習理論	3	學期	吳岱融	二	5,6,7	R409		V			
3510016	現象學美學	3	學期	吳承澤	二	8,9,10	R409		V			
3510018	臺灣電影研討	3	學期	江美萱	一	2,3,4	K214		V			

110學年度第1學期因應「新冠肺炎」安心就學措施授課方式列表

開課單位：學士後跨藝合創音樂學士學位學程

課程代號	課程名稱	學分	學期別	教師姓名	星期	節次	教室	個別課	本授課方式適用於受疫情影響未返校之境外生，一般台生不適用					
									採視訊或通訊方式授課	錄影非同步	彈性時間授課(如集中授課)	其他方式		
本課程確認無未返校境外生選修														