

# 國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

## 【主修創作】 (108 學年度起適用)

本校 108 年 10 月 1 日 108 學年度第 1 學期第 1 次校課程委員會審議通過  
第一頁

科目類別	科目名稱	學期別	學分	備註
理論課程	中國美學研究 Chinese Aesthetics	學期	3	理論課程至少修習 6 學分
	西洋美學研究 Aesthetics	學期	3	
	中國藝術史學方法 Methods of Chinese Art History	學期	3	
	西洋藝術史學方法 Methods of Western Art History	學期	3	
	宋代美術 Art of Sung Dynasty	學期	3	
	元代美術 Art of Yuan Dynasty	學期	3	
	明代美術 Art of Ming Dynasty	學期	3	
	清代美術 Art of Ching Dynasty	學期	3	
	二十世紀中國美術 Chinese Art of the 20th Century	學期	3	
	二十世紀歐洲現代藝術與視覺文化專題研究 Special Topics on Modern Art and Visual Culture in Twentieth-Century Europe	學期	3	
	二戰後視覺藝術專題研究 Special Topics on Visual Art after World War II	學期	3	
	藝術及其全球史專題研究 Special Topics on Art and Its Global History	學期	3	
	展覽史專題 Seminar in History of Exhibition	學期	3	
	臺灣美術專題研究 Seminar on Problems of Taiwanese Art	學期	3	
	臺灣美術與現代性思潮專題研究 Special Topics on Taiwanese Art and Modernity	學期	3	
	臺灣當代藝術研究專題 Special Topics on Taiwan Contemporary Art	學期	3	
	中日繪畫交流 Art Exchanges between China and Japan	學期	3	
	東亞花鳥畫專題 Seminar on Flower-and-Bird Paintings of East Asia	學期	3	
	當代雕塑 Contemporary Sculpture	學期	3	
	當代建築體系與設計 Contemporary Architecture	學期	3	
	當代藝術在亞洲 Contemporary Art in Asia	學期	3	
全球視野下的當代藝術 Contemporary Art in a Global Perspective	學期	3		
全球當代藝術專題 Seminar in Global Contemporary Art	學期	3		

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修創作】 (108 學年度起適用)

第二頁

科目類別	科目名稱	學期別	學分	備註
理論課程	後現代理論 Postmodernism	學期	3	理論課程至少修習 6 學分
	視覺與圖像研究 Vision and Images	學期	3	
	藝術理論與批評 Art Theory and Criticism	學期	3	
	藝術評論專題 Special Topics on Art Criticism	學期	3	
	獨立書寫與策展 Independent Writing and Curatorial Practice	學期	3	
	展覽製作與策展實踐 Exhibition Making and Curatorial Practice	學期	3	
	藝術與現代性 Art and Modernity	學期	3	
	影像論 Theories on Image	學期	3	
	虛擬與虛構 The Fiction and the Virtual	學期	3	
	精神分析與文化 Cultural Psychoanalysis	學期	3	
	文化研究 Cultural Study	學期	3	
	性別主體政治 Politics of Sexuality	學期	3	
	生命政治 Bio-politics	學期	3	
	另類空間研究 On Heterogeneous Spaces	學期	3	
	負人類世 Neganthropocene	學期	3	
	當代策展 Curating Practice	學期	3	
	檔案與文件 Documents and the Archive	學期	3	
	後殖民議題與在地實踐 Postcolonial Topics and Praxis in Locality	學期	3	
	文本、美學、與政治性 Text, Aesthetics and Politicality	學期	3	
	當代文學經驗 Experience in Contemporary Literature	學期	3	
其他 Additional Courses				

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修創作】 (108 學年度起適用)

第三頁

科目類別	科目名稱	學期別	學分	備註
創作課程	水墨創作研習 I、II Chinese Painting I、II (Studio)	學期	3-6	創作課程任選至少修習 9 學分
	水墨專題創作研習 I、II Special Topic in Chinese Painting I、II (Studio)	學期	3-6	
	現代水墨研習 I、II Modern Chinese Painting I、II (Studio)	學期	3-6	
	水墨材質研習 I、II Ink Painting I、II (Studio)	學期	3-6	
	書畫課題與其表述 I、II Task of Ink Paintings and Its Expression I、II	學期	3-6	
	水墨 媒材與形式 Media and Forms	學期	3	
	畫意與畫境 Pictorial Meanings and Space	學期	3	
	東方材質研習 I、II Material in Ink Painting I、II (Studio)	學期	3-6	
	書法與寫意專題 I、II Calligraphy and Expressive I、II (Studio)	學期	3-6	
	東西繪畫創作比較 I、II Comparison Between Eastern and Western Painting I、II (Studio)	學期	3-6	
	當代水墨創作 I、II Contemporary Ink Painting I、II (Studio)	學期	3-6	
	繪畫 綜合媒材創作研習 I、II Painting : Mixed Media I、II (Studio)	學期	3-6	
	繪畫創作研習 I、II Painting I、II (Studio)	學期	3-6	
	造形藝術研習 I、II Plastic Arts I、II (Studio)	學期	3-6	
	數位版畫 I、II Digital Prints I、II	學期	3-6	
	視覺專題製作研習 I、II、III、IV Visual Project I、II、III、IV (Studio)	學期	3-6	
	繪畫創作先驅研習 I、II、III、IV Painting : Processing stage I、II、III、IV(Studio)	學期	3-6	
	平面圖像創作 I、II Painting as Picture-making I、II	學期	3-6	
	當代圖像語境 I、II Context of Contemporary Image I、II (Studio)	學期	3-6	
	繪畫視覺研究 I、II Visual Analysis of Painting I、II (Studio)	學期	3-6	
當代繪畫觀念與實踐 I、II Concept and Practice of Contemporary Painting I、II (Studio)	學期	3-6		
現成物：批評與實踐 I、II Ready-made: Critique and Practice I、II (Studio)	學期	3-6		
通俗文化與藝術創作 I、II Popular Culture and Art I、II (Studio)	學期	3-6		

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修創作】 (108 學年度起適用)

第四頁

科目類別	科目名稱	學期別	學分	備註
創作課程	計劃型創作 I、II Project-based Art I、II	學期	3-6	創作課程任選至少修習 9 學分
	繪畫創作研習 I、II Painting I、II (Studio)	學期	3-6	
	造形藝術研習 I、II Plastic Arts I、II (Studio)	學期	3-6	
	複合媒體創作研習 I、II New Media I、II (Studio)	學期	3-6	
	觀念性與創作機制 I、II Concepts for Arts and Mechanism of Creation I、II	學期	3-6	
	影像創作研習 I、II Imagery Creation I、II (Studio)	學期	3-6	
	綜合媒材創作研習 I、II Painting: Mixed Media I、II (Studio)	學期	3-6	
	數位版畫 I、II Digital Prints I、II	學期	3-6	
	空間裝置研習 I、II Installations and Space I、II	學期	3-6	
	視覺專題製作研習 I、II、III、IV Visional Project I、II、III、IV	學期	3-6	
	環境藝術創作研習 I、II Environment and Art I、II (Studio)	學期	3-6	
	空間構築研習 I、II Construction in Space I、II (Studio)	學期	3-6	
	現成物：批評與實踐 I、II Ready-made: Critique and Practice I、II (Studio)	學期	3-6	
	通俗文化與藝術創作 I、II Popular Culture and Art I、II (Studio)	學期	3-6	
	造形藝術研習 I、II Plastic Arts I、II (Studio)	學期	3-6	
	公共性藝術 I、II Publicness in Art I、II (Studio)	學期	3-6	
	空間構築研習 I、II Construction in Space I、II (Studio)	學期	3-6	
	雕塑創作研習 I、II Sculpture I、II (Studio)	學期	3-6	
	空間與裝置創作研習 I、II Installations and Space I、II (Studio)	學期	3-6	
	環境藝術創作研習 I、II Environment and Art I、II (Studio)	學期	3-6	
	雕塑方法研習 I、II The Methodology of Sculpture I、II (Studio)	學期	3-6	
	當代雕塑概念及延伸 I、II The Concepts and Extension of the Contemporary Sculpture I、II (Studio)	學期	3-6	
	當代藝術現象觀察 I、II Observations on Contemporary Art I、II (Studio)	學期	3-6	
	觀念藝術創作 I、II Conceptual Art as Practice I、II (Studio)	學期	3-6	
	創作實踐 I、II Art Practice I、II	學期	3-6	
	關係與雕塑 I、II Relationship and Sculpture I、II (Studio)	學期	3-6	

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修創作】 (108 學年度起適用)

第五頁

科目類別	科目名稱	學期別	學分	備註	
創作課程	鑄紙版畫創作研習 I、II Paper Casting and Printmaking I、II (Studio)	學期	3-6	創作課程任選至少修習 9 學分	
	複合版畫創作 I、II Mixed Media Print I、II (Studio)	學期	3-6		
	版畫創作研習 I、II Advanced Printmaking I、II (Workshop)	學期	3-6		
	版畫綜合技法研習 I、II Printmaking: Combined Techniques I、II (Studio)	學期	3-6		
	印刷科技與版畫創作研習 I、II Print Technology and Graphic Art Projects I、II	學期	3-6		
	數位版畫 I、II Digital Prints I、II	學期	3-6		
	平面圖像創作 I、II Painting as Picture-making I、II	學期	3-6		
	版畫新媒材與創作語言 I、II New Mediums into Actions in Prints I、II	學期	3-6		
	複製與影像 I、II Reproduction and Images in Prints I、II	學期	3-6		
	創作脈絡與實務 I、II Art Concept and Studio Practice I、II	學期	3-6		
	藝術家的書與出版 I、II Artist Book and Publishing I、II	學期	3-6		
	版畫材質研習 I、II Seminar on Printmaking Materials and Techniques I、II	學期	3-6		
	其他	素描材質研習 I、II Drawing I、II (Studio)	學期		3-6
		媒介語言與創作實踐 Art Practice and the Language of Medium	學期		3
攝影創作研習 I、II Photography I、II (Workshop)		學期	3-6		
其他 Additional Courses					

備註：

修習輔系（所）學生必選修；理論課程、創作課程，總學分數共計 15 學分。

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修美術史】(108 學年度起適用)

第六頁

科目類別	科目名稱	學期別	學分	備註
史學方法	中國藝術史學方法 Methods of Chinese Art History	學期	3	史學方法至少修習 3 學分
	西洋藝術史學方法 Methods of Western Art History	學期	3	
核心課程	宋代美術 Art of Sung Dynasty	學期	3	核心課程與專業選修課程 任選至少修習 9 學分
	元代美術 Art of Yuan Dynasty	學期	3	
	明代美術 Art of Ming Dynasty	學期	3	
	清代美術 Art of Ching Dynasty	學期	3	
	二十世紀中國美術 Chinese Art of the 20th Century	學期	3	
	二十世紀歐洲現代藝術與視覺文化專題研究 Special Topics on Modern Art and Visual Culture in Twentieth-Century Europe	學期	3	
	展覽製作與策展實踐 Exhibition Making and Curatorial Practice	學期	3	
	藝術及其全球史專題研究 Special Topics on Art and Its Global History	學期	3	
	當代藝術在亞洲 Contemporary Art in Asia	學期	3	
	全球視野下的當代藝術 Contemporary Art in a Global Perspective	學期	3	
	展覽史專題 Seminar in History of Exhibition	學期	3	
	其他 Additional Courses			
專業選修課程	中國陶瓷史 History of Chinese Ceramics	學期	3	
	明清官窯瓷器研究 The Kuan-wares in Ming and Qing Dynasty	學期	3	
	全球史視野下的清宮藝術史專題 Seminar on Arts from the Ching Court in Global History	學期	3	
	清宮視覺文化 Visual Culture at the Qing Court	學期	3	
	二十世紀中國繪畫史專題 20th Century Chinese Painting	學期	3	
	中日繪畫交流 Art Exchanges between China and Japan	學期	3	
	19-20 世紀中日交流與中國近現代美術的形成 The Formation of Modern Chinese Art from the perspective of Sino-Japanese Exchange	學期	3	
	中國古書畫鑑賞研究 Connoisseurship of Chinese Paintings	學期	3	
	東亞花鳥畫專題 Seminar on Flower-and-Bird Paintings of East Asia	學期	3	

國立臺北藝術大學 美術學系碩士班 輔所學分科目表

【主修美術史】(108 學年度起適用)

第七頁

科目類別	科目名稱	學期別	學分	備註
專業選修課程	日本美術史導讀 Introduction to Japanese Art History	學期	3	核心課程與專業選修課程 任選至少修習 9 學分
	日本美術史名著選讀 Selected Readings of Art History in Japanese	學期	3	
	台灣美術史 Taiwan Art History	學期	3	
	臺灣美術專題研究 Seminar on Problems of Taiwanese Art	學期	3	
	台灣西洋畫專題研究 Study of Western Paintings in Taiwan	學期	3	
	東洋畫專題研究 Seminar on Problems of Oriental-style Painting in Taiwan	學期	3	
	臺灣美術與現代性思潮專題研究 Special Topics on Taiwanese Art and Modernity	學期	3	
	臺灣當代藝術研究專題 Special Topics on Taiwan Contemporary Art	學期	3	
	造型描述與藝術史在臺灣 Ekphrasis and Art History in Taiwan	學期	3	
	全球視野下的臺灣當代藝術與視覺文化 Taiwan Contemporary Art and Visual Culture in Global Perspective	學期	3	
	十八世紀歐洲藝術與視覺文化 Art and Visual Culture in Eighteenth-Century Europe	學期	3	
	十九世紀歐洲藝術與視覺文化 Art and Visual Culture in Nineteenth-Century Europe	學期	3	
	西洋風景畫專題研究 Special Topics on European Landscape Paintings	學期	3	
	西洋靜物畫專題研究 Special Topics on Still Life Paintings	學期	3	
	超現實主義藝術 Surrealism	學期	3	
	二戰後視覺藝術專題研究 Special Topics on Visual Art after World War II	學期	3	
	藝術評論專題 Special Topics on Art Criticism	學期	3	
	當代藝術策展與評論 Contemporary Curating and Art Criticism	學期	3	
	圖像與視覺文化研究專題 Special Topics on Image and Visual Culture	學期	3	
	藝術史的歷史 History of Art History	學期	3	
攝影史與攝影理論專題研究 Special Topics on History and Theory of Photography	學期	3		
其他 Additional Courses				

備註：

修習輔系（所）學生必選修；史學方法、核心課程、專業選修課程，總學分數共計 12 學分。