

# 國立臺北藝術大學 96 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：藝術與人文教育研究所

考試科目：表演藝術概論

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

申論題(共三題，每題二十五分)

1. 請闡述 Franz Schubert 在藝術歌曲和室內樂的成就。(25%)
2. 請論述莎士比亞四大悲劇所傳達的生命觀。(25%)
3. 台灣的舞蹈演出蓬勃，請就最近兩年你所看過的現場舞蹈表演，寫一段短評，表達你對該舞的詮釋與看法。(25%)

簡答題(共六題，選擇五題作答，每題五分)

1. 請簡述台灣原住民音樂的本質。
2. 請解釋「Nocturne」
3. 請列舉希臘悲喜劇代表劇作家與其經典作品。
4. 在當代台灣，具有廣大觀眾基礎的劇團和劇作家、導演與其代表作品有哪些？
5. 名詞解釋：古典芭蕾
6. 名詞解釋：瑪莎 葛蘭姆(Martha Graham)