

國立臺北藝術大學96學年度研究所碩博士班招生考試  
博物館研究所  
臺灣歷史與文化 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有二頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

- 一、寺廟是一個地方的信仰中心，也是文化活動的重要場域，如何藉由寺廟去了解、形構、參與當地的歷史文化，試申論之。（25%）
- 二、地圖是記錄大量空間資訊及對生存世界整體認知的圖檔，也是一種具有目的性的社會實踐，而有 Different view of Taiwan；從這張地圖（荷蘭牧師 François Valentijn, 1724《新舊東印度誌》中收錄的福爾摩沙島與漁翁島圖），你如何解讀？（25%）

三、試述臺灣文化史的內容與時代特徵？（25%）

四、文化與歷史的關係愈來愈被正視，對於臺灣的過去（the past of Taiwan）之建構也趨向於複雜化。請以「臺灣原住民歷史」為例，闡釋其在「臺灣歷史」書寫上的變化與意義？（25%）