

國立台北藝術大學 96 學年度研究所碩博士班招生考試

傳統藝術研究所 文化資源政策主修

文化理論 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

- 一、有關「文化」的概念，在文化研究、人類學、哲學、藝術美學、或傳統歷史研究等各個學科領域都有不同的指涉，試就你的所學和認知說明你對「文化」的精細定義和具體指涉內涵。（25%）
- 二、在文化的發展過程中，有人說現在是「地方的時代」或「文化的時代」，就你所見，以台灣某一縣市、鄉鎮或社區為例，說明在高速現代化、都市化和全球化的情境下，廣義的地方文化如何在經濟、產業、地方形象等方面發揮其重要性。（25%）
- 三、「歷史主義」(Historicism)是受到十九世紀初葉浪漫主義影響之下產生出來的文化思潮，強調人種的多樣性、歷史的相對性與文化的地域性，它有別於十九世紀之前啟蒙運動以來對人類理性的推崇，強調價值的普世性、歷史的進步性與文化的共通性。請試舉例說明其間的差異，並試評論之。（25%）
- 四、請試以台灣現行文化資產保存法或聯合國教科文組織世界遺產保護公約的觀點，提出至少兩項理由，說明位於台北縣新莊市的樂生療養院之所以有人主張應該保存的理由。（25%）