

國立台北藝術大學 96 學年度研究所碩博士班招生考試

傳統藝術研究所 傳統工藝組

傳統工藝概論 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、三川殿為民間寺廟之門面，一般皆極盡精緻秀麗，可否列舉二、三例，就其空間結構、佈局表現、刻雕內容等，作一申述？(25%)

二、傳統工藝與常民文化關係為何？試列舉二、三例申述之？(25%)

三、竹，是亞洲季節風帶最具代表性的植物；臺灣為竹的理想生育地區，竹類大量分布，竹材資源豐富，得天獨厚。請說明竹的生態、竹與文學書畫、竹器在過去傳統生活中的應用及當代竹藝發展情形，並介紹數位著名竹藝匠師。(25%)

四、請條列說明：屬於南島語系(Austronesians)民族的台灣原住民各族，共同的物質文化與工藝技術特徵。(25%)