

國立臺北藝術大學 96 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：劇場設計學系碩士班

考試科目：中國戲劇及劇場史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、以下文獻節錄自漢代張衡《西京賦》，請描述其內容，並分析其演出效果。（25%）：

總會僊倡，戲豹舞羆。白虎鼓瑟，蒼龍吹箎。女娥坐而長歌，聲清暢而蛟蛇。洪涯立而指麾，被毛羽之襪襪。度曲未終，雲起雪飛。初若飄飄，後遂霏霏。複陸重閣，轉石成雷。礚礚激而增響，磅礚象乎天威。

二、請問「元曲四大家」係指哪四位劇作家？請舉其中一家之作品為例，敘述劇情內容，並說明該劇作家作品之風格與特色。（25%）

三、何謂花雅之爭？請敘述之。並請探討其在戲曲發展史上的意義。（25%）

四、您認為當代戲曲的劇場特色為何？請選一齣所看過的新編戲曲為例述論之。（25%）