

國立臺北藝術大學 96 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：美術史研究所 甲、乙組

考試科目：西洋美術史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有 1 頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、西洋繪畫中，靜物畫是什麼時候始成為獨立的畫科？當時的畫家如何選擇畫題？又如何針對這個領域進行各種表現效果的探討？(25%)

二、請比較並分析卡拉契(Amibale Carracci, 1560-1609)和卡拉瓦喬(Caravaggio, 1573-1610)兩人對繪畫的見解。(25%)

三、請簡述仿羅馬式教堂建築的共同特點與建築元素。(25%)

四、二十世紀初的流派，例如達達、超現實主義、未來派與構成主義等，都被稱為「前衛藝術(Avant-Garde)」。請從其中選擇三個流派，並各列舉一位藝術家來談他們的前衛特質。(25%)