

國立臺北藝術大學 96 學年度研究所碩博士班考試試題

系所名稱：音樂學研究所碩士班

音樂學系碩士在職專班 乙組

考試科目：西洋音樂史

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、解釋名詞（每題 5 分，共 40 分）

1. Intermezzo
2. parody
3. Cantus firmus
4. Madrigal
5. Character piece
6. Absolute music
7. solo recital
8. 請譯成中文：Debussy's music is often called impressionist, by analogy to the impressionist painters, but it is closer to symbolism, a connection reinforced by his friendships with symbolist poets and his use of their texts for songs and dramatic works.

二、申論題（每題 15 分，共 60 分）

1. 試述古希臘羅馬時期的音樂思想。
2. 試述西洋音樂史上中世紀早、中、晚期音樂風格之變遷。
3. 請闡述你對 Unfinished Symphony 作品背景、形式結構、內涵等的理解？
4. I. Stravinsky 的《春之祭》作品有何劃時代的貢獻？