

國立臺北藝術大學 95 學年度研究所碩博士班招生考試

音樂學系博士班 乙組

音樂學的理论與實際 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、簡答題（25%，每題 5 分）

1. MUSICA RESERVATA
2. nationalism
3. 簡述音樂研究的目的。
4. 試述樂器分類學中氣鳴樂器的分類原則。
5. 研究南管音樂會不會用到西方歷史音樂學的方法？為什麼？

二、申論題（75%，每題 15 分）

1. 交響詩的形成條件及歷史發展。
2. 二十世紀音樂美學中，節奏的革命和音色的突破如何發生？其影響層面如何？
3. 試述跨領域音樂研究的新趨勢。
4. 試述採譜與記譜在民族音樂學中應注意的原則與方法。
5. 試述 musicologists 與 ethnomusicologists 在音樂理論與分析上的可能差異。