

# 國立臺北藝術大學 95 學年度研究所碩博士班招生考試

## 科技藝術研究所碩士班 甲組

### 近代藝術史 試題

#### 注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、歷史上的前衛藝術如何—透過什麼方法—展開它對現實世界的批判？它在現代主義時期的美學內涵是什麼？(25%)

二、請描述一下科技藝術跟當代文化的關聯，並闡述它的藝術社會學。(25%)

三、何謂人機合體(cyborg)？它在藝術創作上的美學意義何在？請試論它的歷史發展。哈樂薇(Haraway Donna)對這個概念有何說法？(30%)

四、請舉出一位你所喜愛的當代藝術家，並說明理由。(20%)

附註：主要參考書，《現代藝術批判》，Pam Meecham, Julie Sheldon 著，王秀滿譯，韋伯文化出版，2003，台北。