

國立臺北藝術大學 95 學年度研究所碩博士班招生考試

傳統藝術研究所 乙組

傳統工藝美術概論 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、解釋名詞：（25%，每題 5 分）

1. 新港文書
2. 黃龜理
3. 柳宗悅
4. 藍田書院
5. 李松林

二、民間寺廟車堵之處多為精彩的傳統忠孝節義劇情創作，可否列舉二、三實例，就其圖像構成、命題由來、劇情鋪陳等，作一申述？（25%）

三、請說明竹編、彩繪、刺繡、漆器、交趾陶（五選三）的工料、工具、工法、工序、審美及著名匠師。（25%）

四、請就台灣原住民族中任選一族群，說明該族的居住環境、社會組織、物質文化與工藝特色。（25%）