

國立臺北藝術大學 95 學年度研究所碩博士班招生考試

傳統藝術研究所

台灣歷史文化 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

- 一、有人把台灣日治時期定性為「殖民現代性」的發展，試舉例說明何為「殖民現代性」(colonial modernity)。(25%)
- 二、清代時期來自華南地區的漢人大量移居台灣，並逐漸由「移民社會」轉型為「土著社會」，試從「土著化」說討論此一發展過程。(25%)
- 三、今年台灣曾網路票選「台灣意象」(Taiwan image)的活動，結果布袋戲獲得首選，對此情形試述你的評論看法。(25%)
- 四、新的「文化資產保存法」增列文化景觀的類項，其中包括歷史事件，試舉 19 世紀後期台灣的一項涉外事件為例，並敘述其可能被指定或登錄的條件或歷史意義。(25%)