

國立臺北藝術大學 95 學年度研究所碩博士班招生考試
舞蹈表演研究所、舞蹈創作研究所、舞蹈理論研究所
中國舞蹈史 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、試論宋代社會經濟發展對文化藝術的影響；並概述民間的「瓦子」與「勾欄」之舞蹈表演狀況。（25%）

二、請舉出實例，就台灣近十年來，舞蹈創作、舞蹈表演及舞蹈理論的發展狀況提出你的觀察，並闡述你對未來台灣舞蹈發展的看法。（35%）

三、請將下列各名詞之年代、功能、特色與表演形式做扼要之說明。（40%，每題 10 分）

- 1.綠腰
- 2.春鶯囀
- 3.胡旋舞
- 4.楊柳枝