

國立臺北藝術大學 95 學年度研究所碩博士班招生考試

美術史研究所 甲、乙組

西洋美術史 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、請簡述古希臘寺廟建築之基本構成元素，另請簡略說明古希臘建築與古羅馬建築裡的 Orders 及其特徵。(25%)

二、請舉例說明下列藝術家的藝術風格和特色。(30%)

- (1) 畫家帕米賈尼諾(Parmigianino 1503-1540)
- (2) 建築師布拉曼德(Bramante 1444-1514)
- (3) 畫家格呂耐瓦德(Grunewald 1470/80-1528)

三、請根據實際作品，說明宗教與科學兩方面和巴洛克藝術發展的關係。(20%)

四、1960 年代是二十世紀歐美藝術發展重要轉捩點之一。請舉出其中三個重要的流派，以及分別代表的一位藝術家，並且說明其特色。(25%)