

# 國立臺北藝術大學 95 學年度研究所碩博士班招生考試

## 音樂學系碩士在職專班 乙組

### 音樂學導論 試題

#### 注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

#### 一、簡答題（每題 5 分，25%）

1. IDEE FIXE
2. 'Musical'
3. Post-colonialism
4. 口傳與寫傳
5. 音樂社會學的研究對象與課題

#### 二、申論題（每題 15 分，75%）

1. 協奏曲產生的歷史條件。
2. 試舉例說明田野工作對於民族音樂研究的重要性。
3. 什麼是田野調查的基本課題？請至少舉出三項並說明之。
4. 試論 A. J. Ellis 使用 'cents' 的理論與方法。
5. 試述音樂與哲學的關係。