

國立臺北藝術大學 95 學年度研究所碩博士班招生考試

音樂學系碩士班、管絃與擊樂研究所碩士班

音樂學系碩士在職專班

中西音樂史 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、解釋名詞（25%，每題 5 分）

1. Scherzo
2. 數字低音（BASSO CONTINUO）
3. 六律六呂
4. 大曲
5. 桃花泣血記

二、申論題（75%，每題 15 分）

1. 文藝復興音樂的特徵。
2. 請列舉三位有著不同創作風格的二十世紀西方作曲家，並各以作品兩件說明之。
3. 試述西周時期的禮樂制度。
4. 試述崑曲（昆劇）的音樂特點。
5. 試述南管音樂之美。