

國立臺北藝術大學 94 學年度研究所碩博士班招生考試
藝術行政與管理研究所碩士班
文化藝術史 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

- 一、 請(1)針對「寫實表演」與「非寫實表演」說明各自的特色，(2)並分別列舉一位表演藝術家(國籍不拘)說明之。(25%)
- 二、 請從下列表演團體中任選五個，簡述(1)創辦人或一位代表藝術家，以及(2)該團體一件作品的基本特色。(25%)
 1. 雲門舞集
 2. 優劇場
 3. 漢唐樂府
 4. 亦宛然
 5. 原舞者
 6. 明華園
 7. 當代傳奇劇場
- 三、 文藝復興的精神如何在藝術上呈現。(25%)
- 四、 略談藝術消費者。(25%)