

國立臺北藝術大學 94 學年度研究所碩博士班招生考試
傳統藝術研究所
台灣歷史文化 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

- 一、試說明台灣「祭祀圈」的組成有哪些原則？並就此些組成原則說明你對「社區」的看法。(25%)
- 二、對於台灣早期移民社會的發展有「土著化理論」與「內地化理論」兩種不同的概念解釋，試說明二者之基本論點及差異處。(25%)
- 三、一九八〇 後期以來常有海洋文化的概念與議題的提出，試論述「台灣海洋文化」有哪些素質特色？(25%)
- 四、今年是終戰六十年，回顧台灣曾經歷過日本五十年的統治，有哪些重要的歷史遺緒（Historical heritages）留存至今？(25%)