

國立臺北藝術大學 94 學年度研究所碩博士班招生考試
電影創作研究所碩士班 乙組
電影編劇 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、請就下面畫面，撰寫一段三至五分鐘左右的劇本（含角色對話與情境描述）：
（50%）



二、請就下列四部電影作品中選擇一部，闡述其劇本特色，並就其戲劇結構、角色處理和事件發展 等劇本元素進行分析（50%）：

1. 十面埋伏（張藝謀導演）
2. 天邊一朵雲（蔡明亮導演）
3. 驚魂記（Psycho）（希區考克導演）
4. 兒子的大玩偶（三段中請選取任何一段：侯孝賢、曾壯祥、萬仁導演）