

國立臺北藝術大學 94 學年度研究所碩博士班招生考試
電影創作研究所碩士班 甲組
電影導演 試題

注意事項：

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

- 一、請以下面畫面為核心，撰寫一段三至五分鐘左右的故事，再根據故事撰寫出文字分境劇本（含影部演員與攝影機動作、聲部對白與音效等）。（50%）



- 二、就下列四部電影作品中選擇一部，闡述其作品特色，並就其戲劇發展模式、表演方式、攝影風格和剪輯策略 等導演方法進行分析。（50%）

1. 十面埋伏（張藝謀導演）
2. 天邊一朵雲（蔡明亮導演）
3. 驚魂記（Psycho）（希區考克導演）
4. 兒子的大玩偶（三段中請選取任何一段：侯孝賢、曾壯祥、萬仁導演）