

國立臺北藝術大學 94 學年度研究所碩博士班招生考試  
電影創作研究所碩士班  
電影美學與電影史 試題

**注意事項：**

1. 試卷（答案卷）僅有一冊，不再增頁，請斟酌作答。
2. 本試題共有一頁，請考生於作答前務必檢查清楚，如有缺漏、字跡不清等疑問，請當場提出，考後不得再行提出任何異議。
3. 試題必須隨試卷繳回。
4. 請在試卷上作答，否則不予計分；試卷請務必標明題號。

一、請比較中、港、台三地的電影在 1970 或 1980 年代各自開創新浪潮或新電影的特點。(30%)

二、請舉出你最喜歡的三位編劇或導演，並舉出他們的作品為例，申論你喜歡他們作品的理由。(30%)

三、解釋下列名詞，並舉出影片實例說明其在電影史與電影美學上的地位：  
(40%，每題 10 分)

1. 蘇聯蒙太奇
2. 義大利新寫實主義
3. 長鏡頭美學
4. 西部片