

# 國立臺北藝術大學 戲劇學系博士班 學分科目表

第一頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
(一) 必修 科目	研究議題與方法 Issues and Methods	必	學期	3	3	3				
	獨立研究 I Independent Study I	必	學期	1	1		1			個別指導 96 學年度(含)以前入學尚未修習「研究指導」者可修習抵免
	獨立研究 II Independent Study II	必	學期	1	1			1		個別指導 96 學年度(含)以前入學尚未修習「研究指導」者可修習抵免
	(一) 小 計				5	5				
學位考試項目	畢業論文 Thesis	必								依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算；其中本博士班學位考試成績僅以論文口試成績之 <u>100 %</u> 計分。
<p>備註：</p> <p>一、戲劇學系博士班學生最低畢業學分為 24 學分，其中共同必修為 3 科 5 學分，另須選修本博士班開設之選修課程至少 19 學分。</p> <p>二、97 學年入學學生畢業前必須修習與畢業研究範圍相關之「專業選修領域課程」至少 8 學分。</p> <p>三、原「研究指導」課程自 97 學年度起更改為「獨立研究」。獨立研究 I、II 以畢業指導教授為主，如更換畢業指導教授，仍須選修新指導教授之「獨立研究 I、II」。</p> <p>四、「畢業論文」無需選課。</p> <p>五、學位考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學戲劇學系博士學位考試辦法」。</p>										

國立臺北藝術大學 戲劇學系博士班 學分科目表

第二頁

(二) 專業 選修 領域 課程 ： 身體 與 儀式 理論	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
	田野調查的理論與實踐 Theory and Practice of Field Work		學期	3	3	
	身體理論專題研討 Seminar in Theories of Body		學期	3	3	
	表演理論專題研討 I、II Seminar in Performance Theory I、II		學期	6	6	
	原住民文化專題研討 Seminar in Indigenous Culture		學期	3	3	
	原住民歌舞儀式研究 Seminar in Indigenous Ritual, Song and Dance		學期	3	3	
	儀式與戲劇 I、II Seminar in Ritual and Theatre I、II		學期	6	6	
	當代西方身體論 Theories of Body in Contemporary West		學期	3	3	
	道家的身體文化 Body Culture of Daoism		學期	3	3	
	東方表演理論 Eastern Performance Theory		學期	3	3	
	劇場人類學 Theatre Anthropology		學期	3	3	
	葛氏訓練專題研討 Seminar in Grotowskian Training		學期	3	3	
	獨立研究 III、IV、V、VI Independent Study III、IV、V、VI		學期	4	4	
	其他 Others					

國立臺北藝術大學 戲劇學系博士班 學分科目表

第三頁

(三) 專業 選修 領域 課程： 中國 戲劇 理論	科目名稱	必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
	中國戲劇理論專題研討 I、II Seminar in Theories of Chinese Drama and Theatre I、II		學 期	6	6	
	崑曲研究 Seminar in Kunqu		學 期	3	3	
	歌仔戲專題研討 Seminar in Taiwanese Opera		學 期	3	3	
	中國劇場與文化專題研討 Seminar in Chinese Theatre and Culture		學 期	3	3	
	民俗曲藝專題研討 Seminar in Folk Music and Performance		學 期	3	3	
	地方戲劇專題研討 Seminar in Provincial Operas		學 期	3	3	
	中國劇場專題研討 I、II Seminar in Chinese Theatres I、II		學 期	6	6	
	京劇專題研討 Seminar in Jinju		學 期	3	3	
	戲曲美學專題研討 Seminar in Aesthetics of Chinese Traditional Theatres		學 期	3	3	
	戲劇家專題研討 Seminar in Selected Theatre Masters		學 期	3	3	
	臺灣劇場專題研討 Seminar in Taiwan Theatre		學 期	3	3	
	獨立研究 III、IV、V、VI Independent Study III、IV、V、VI		學 期	4	4	
	其他 Others					

國立臺北藝術大學 戲劇學系博士班 學分科目表

第四頁

(四) 專業選修領域課程： 世界戲劇理論	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	備註
	西洋戲劇理論專題研討 I、II Seminar in Theories of Western Drama and Theatre I、II		學期	6	6	原必修，改為選修92學年度(含)以後入學者適用。
	戲劇家專題研討 Seminar in Selected Theatre Masters		學期	3	3	
	西洋劇場與文化專題研討 Seminar in Western Theatre and Culture		學期	3	3	
	印度戲曲文化 Indian Drama and Culture		學期	3	3	
	西洋劇場專題研討 I、II Seminar in Western Theatres I、II		學期	6	6	
	東南亞戲劇 Seminar in Southeastern Asian Theatres		學期	3	3	
	歐洲前衛劇場專題研討 Seminar in European Avant-garde Theatres		學期	3	3	
	亞洲劇場專題研討 Seminar in Asian Theatres		學期	3	3	
	西方表演專題研討 Seminar in Western Performance		學期	3	3	
	史坦尼斯拉夫斯基體系專題研討 Seminar in Stasnislavski System		學期	3	3	
	舞台演出專題研討 Seminar in Stage Performance		學期	3	3	
	日本劇場專題研討 Seminar in Japanese Theatre		學期	3	3	
	專題研究 I、II Special Studies I、II		學期	6	6	如羅蘭巴特專題研究、巴赫汀專題研究等。
	獨立研究 III、IV、V、VI Independent Study III、IV、V、VI		學期	4	4	
	其他 Others					