

國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 學分科目表

第一頁

	科目名稱	必選修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註	
						上	下	上	下		
(一) 必修 科目 目	導演 I Directing I	必	學期	2	4	2					
	導演 II Directing II	必	學期	2	4		2				
	導演 III Directing III	必	學期	2	4			2			
	導演 IV Directing IV	必	學期	2	4				2		
	排演 I Production and Theatre Practicum I		學期	1	3						個別指導。三門中至少選一門。 學生戲劇系大學部學、畢製甄試或獨立呈現方式取得參與演出機會，經指導老師同意，得以此取得學分。
	排演 II Production and Theatre Practicum II										
	排演 III Production and Theatre Practicum III										
	研究指導 I、II、III Independent Study I、II、III		學期	1	1						個別指導；必選一次畢業指導教授為研究指導
	戲劇議題與研究方法 Issues and Methods in Theatre Studies	必	學期	2	2	2					一年級上學期必修
	劇本分析 I、II、III、IV Play Analysis I、II、III、IV		學期	2	3						四門中任選一門。
	中國戲劇及劇場史研討 I、II、III、IV Seminar in Chinese Theatre History I、II、III、IV		學期	3	3						五門中任選一門。
	臺灣戲劇及劇場史研討 Seminar in Taiwan Theatre History										
	西洋戲劇及劇場史研討 I、II、III、IV Seminar in Western Theatre History I、II、III、IV		學期	3	3						四門中任選一門。
關渡講座 Kuandu Master Series	必	學期	1	3						1.校定必修課程，每學期開設不同主題。 2.至少必修 1 門，1 學分，3 小時。	
(一) 小計			21	34							
學位考試項目	畢業製作 Master Production	必	依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算；其中本所學位考試成績占分比率為： 1.「畢業製作創作報告」口試成績占： <u>30%</u> 2.畢業製作（導演）成績占： <u>70%</u>								

國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 學分科目表

第二頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
(一) 必修 表演 科目	表演 I Acting I	必	學期	2	4	2				
	表演 II Acting II	必	學期	2	4		2			
	表演 III Acting III	必	學期	2	4			2		
	表演 IV Acting IV	必	學期	2	4				2	
	排演 I Production and Theatre Practicum I		學期	1	3					個別指導。三門中至少選一門。 學生戲劇系大學部學、畢製甄試或獨立呈現方式取得參與演出機會，經指導老師同意，得以此取得學分。
	排演 II Production and Theatre Practicum II									
	排演 III Production and Theatre Practicum III									
	表演專題（獨奏會） Solo Performance	必	學期	1	1					個別指導。通過之後，才可以申請進行畢製。 研二(含)以上得修習本課程。
	戲劇議題與研究方法 Issues and Methods in Theatre Studies	必	學期	2	2	2				一年級上學期必修
	劇本分析 I、II、III、IV Play Analysis I、II、III、IV		學期	2	3					四門中任選一門。
	中國戲劇及劇場史研討 I、II、III、IV Seminar in Chinese Theatre History I、II、III、IV		學期	3	3					五門中任選一門。
	臺灣戲劇及劇場史研討 Seminar in Taiwan Theatre History									
	西洋戲劇及劇場史研討 I、II、III、IV Seminar in Western Theatre History I、II、III、IV		學期	3	3					四門中任選一門。
	關渡講座 Kuandu Master Series	必	學期	1	3					1.校定必修課程，每學期開設不同主題。 2.至少必修 1 門，1 學分，3 小時。
	(一) 小計			21	34					
學位考試項目	畢業製作 Master Production	必								依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算；其中本所學位考試成績占分比率為： 1.「畢業製作創作報告」口試成績占： <u>30%</u> 2.畢業製作（表演）成績占： <u>70%</u>

國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 學分科目表

第三頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註	
						上	下	上	下		
（一）必修科目	戲劇創作研習 I Playwright's Workshop I	必	學期	2	4	2					
	戲劇創作研習 II Playwright's Workshop II	必	學期	2	4		2				
	戲劇創作研習 III Playwright's Workshop III	必	學期	2	4			2			
	戲劇創作研習 IV Playwright's Workshop IV	必	學期	2	4				2		
	研究指導 I、II、III Independent Study I、II、III		學期	1	1						個別指導；必選一次畢業指導教授為研究指導
	戲劇議題與研究方法 Issues and Methods in Theatre Studies	必	學期	2	2	2					一年級上學期必修。
	劇本分析 I、II、III、IV Play Analysis I、II、III、IV		學期	2	3						四門中任選一門。
	中國戲劇及劇場史研討 I、II、III、IV Seminar in Chinese Theatre History I、II、III、IV		學期	3	3						五門中任選一門。
	臺灣戲劇及劇場史研討 Seminar in Taiwan Theatre History										
	西洋戲劇及劇場史研討 I、II、III、IV Seminar in Western Theatre History I、II、III、IV		學期	3	3						四門中任選一門。
關渡講座 Kuandu Master Series	必	學期	1	3					1.校定必修課程，每學期開設不同主題。 2.至少必修 1 門，1 學分，3 小時。		
(一) 小計				20	31						
學位考試項目	畢業製作 Master Production	必	依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算；其中本所學位考試成績僅以畢業製作（劇本及創作報告）口試成績之 100 % 計分								

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
(一) 選修科目	聲音專題 Special Topics in Voice	選	學期	1	2	
	動作專題 Special Topics in Movement	選	學期	2	2	
	音樂歌舞表演 Acting in Musical	選	學期	2	2	
	默劇表演 Mime	選	學期	2	2	
	偶戲表演 Acting and Technique in Puppetry	選	學期	2	2	
	表演專題 I、II Special Topics in Acting I、II	選	學期	4	6	
	舞台監督 Stage Management	選	學期	2	2	
	劇場管理 Theatre Management and Administration	選	學期	2	2	
	東方表演專題 Special Topics in Eastern Performance	選	學期	2	2	
	西方表演專題 Special Topics in Western Performance	選	學期	2	2	
	表演理論專題 Seminar in Performance Theory	選	學期	2	2	
	傳統表演專題 I、II Special Topics in Traditional Performance I、II	選	學期	4	4	
	中國古典戲曲搬演研究 Seminar in Chinese Classical Performance	選	學期	2	2	
	導演專題 Seminar in Special Topics of Directing	選	學期	2	3	
	導演與設計專題 Special Topics in Directing and Design	選	學期	2	2	與大學部合開
	東方劇場研討 Study in Eastern Theatre	選	學期	3	3	
	世界劇場史研討 I、II Study in World Theatre History I、II	選	學期	6	6	
	中國戲劇理論專題研討 I、II Seminar in Theories of Chinese Drama and Theatre I、II	選	學期	6	6	
	西洋戲劇理論專題研討 I、II Seminar in Theories of Western Drama and Theatre I、II	選	學期	6	6	
	表演教學 Acting Pedagogy	選	學期	2	2	
化妝與造型 Make-up and Costume Design	選	學期	2	2		

國立臺北藝術大學 劇場藝術創作研究所 學分科目表

第五頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
(一) 選修科目	說唱藝術 Traditional Narrating and Singing Arts	選	學期	2	2	
	武術與民俗雜技 Martial Arts and Acrobatics	選	學期	2	2	
	舞臺設計 Stage Design	選	學期	2	2	
	燈光設計 Lighting Design	選	學期	2	2	
	服裝設計 Costume Design	選	學期	2	2	
	導演理論研究 Directing Theory	選	學期	2	2	
	劇作家專題 Seminar in Master Playwright	選	學期	2	3	
	中國劇作家專題研討 I II III IV Seminar in Selected Chinese Dramatists I II III IV	選	學期	8	1 2	
	西洋劇作家專題研討 I II III IV Seminar in Selected Western Dramatists I II III IV	選	學期	8	1 2	
	亞洲劇作家專題研討 I II III IV Seminar in Selected Asian Dramatists I II III IV	選	學期	8	1 2	
	比較戲劇 Comparative Drama	選	學年	4	4	
	中國地方戲劇專題 I II Seminar in Chinese Provincial Theatre I II	選	學期	4	6	
	台灣現代劇場專題 Seminar in Modern Taiwan Theatre	選	學期	2	3	
	亞洲戲劇及劇場專題 I II Seminar in Asian Theatre I II	選	學期	4	6	
	專題研究 I II Special Studies I II	選	學期	6	6	
	電影編劇研習 Workshop in Scriptwriting	選	學年	4	6	
	廣播與電視編劇研習 Workshop in Radio and Television Writing	選	學年	4	6	
	兒童戲劇研究 Study in Children's Theatre	選	學期	2	3	
	小說研究 I II Study in Fiction I II	選	學期	4	6	
	電影研究 I II Study in Film I II	選	學期	4	6	
非傳統戲劇創作方法研究 I II Study in Alternative Theatrical Production I II	選	學期	4	6		

科 目 名 稱		必 選 修	學 期 別	學 分	時 數	備 註
(一) 選 修 科 目	創作專題研究 I II Special Topics in Playwriting I II	選	學 期	4	6	
	劇本創作專題 Seminar in Special Topics of Playwriting	選	學 期	2	3	
	東方劇場研討 Study in Eastern Theatre	選	學 期	3	3	
	世界劇場史研討 I II Study in World Theatre History I II	選	學 期	6	6	
	非傳統劇場創作方法 Alternative Theatrical Production	選	學 期	2	2	
	戲劇批評 Dramatic Criticism	選	學 期	2	3	
	音樂與劇場專題 Seminar in Music and Theatre	選	學 期	2	2	
	美術與劇場專題 Seminar in Fine Arts and Theatre	選	學 期	2	2	
	舞蹈與劇場專題 Seminar in Dance and Theatre	選	學 期	2	2	
	表演藝術專題研究 Special Topics in Performing Arts	選	學 期	3	3	
	劇場技術專題研究 Special Topics in Theatrical Technique	選	學 期	2	2	
	專題講座 Graduate Seminar	選	學 期	2	2	
	戲劇人類學 Theatre Anthropology	選	學 期	2	2	
	其他 Others	選				
	<p>備註：</p> <p>一、主修導演及表演學生最低畢業學分為36學分，其中必修課程21學分，另須選修本所（含戲劇學系碩士班、博士班）開設之選修課程至少9學分。</p> <p>二、主修劇本創作學生最低畢業學分為36學分，其中必修課程20學分，另須選修本所（含戲劇學系碩士班、博士班）開設之選修課程至少10學分。</p> <p>三、「畢業製作」無需選課。</p> <p>四、主修導演學生須於修業年限結束前，取得符合本所規定之外文能力檢定標準，通過後方具有申請進行畢業製作之資格。</p> <p>五、主修劇本創作學生必須完成畢業劇本之公開讀劇，並繳交「讀劇會報告表」，始得申請學位考。</p> <p>六、學位考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所碩士學位考試辦法」。</p>					