

國立臺北藝術大學 音樂學研究所碩士班 學分科目表

第一頁

	科目名稱	必修	學期別	學分	時數	第一年		第二年		備註
						上	下	上	下	
(一) 必修科目	研究指導 Independent Study	必	學期	2	2					個別指導，每學期 1 學分，必修 2 學期。
	關渡講座 Kuandu Master Series	必	學期	1	3					校定必修課程，每學期開設不同主題。
	專題演講 Forum	必	學期	(2)	4	(1)	(1)			學期學分，學分另計。
	歷史音樂學的理論與方法 Historical Musicology-Research and Methodology	必	學期	2	2	2				
	系統音樂學的理論與方法 Systematic Musicology-Research and Methodology	必	學期	2	2	2				
	民族音樂學的理論與方法 Ethnomusicology-Research and Methodology	必	學期	2	2	2				
	歷史音樂學領域		學期	2	2	2				1.該領域必修 2 學分。 2.詳細課程名稱請見選修科目之「歷史音樂學領域」。
	系統音樂學領域		學期	2	2	2				1.該領域必修 2 學分。 2.詳細課程名稱請見選修科目之「系統音樂學領域」。
	民族音樂學領域		學期	2	2	2				1.該領域必修 2 學分。 2.詳細課程名稱請見選修科目之「民族音樂學領域」。
	音樂形式與風格 Form & Style of Music	必	學期	2	2	2				
	音樂學論文寫作與指導 Musicological Treatise Study	必	學期	2	2	2				
	學術研討會 Seminar	必	學期	(2)						1.於提出學位考試前修畢。 2.學分另計。
(一) 小計				19	21					
學位考試項目	論文 Thesis	必	依本校學則第 62 條規定：「研究生畢業成績以學位考試成績、學業平均成績各占百分之五十計算」；其中本所學位考試成績包含：「論文」暨「論文口試」，總計占學位考試成績比例 100%。							
備註：	一、 本主修之學生畢業最低學分為 34 學分。 二、 「論文」無需選課。 三、 碩士學位取得條件 (一) 學位考試前需修畢系所規定之應修課程、最低畢業學分數(含提請學位考試當學期之學分)。 (二) 考試相關規定請參閱「國立臺北藝術大學研究生學位考試規章」、「國立臺北藝術大學音樂學院碩士班主修考試暨學位考試辦法」。									

國立臺北藝術大學 音樂學研究所碩士班 學分科目表

第二頁

		科目名稱	必修	學期別	學分	時數	備註
(二) 選修科目	歷史音樂學領域	文藝復興時期音樂研究 Seminar on Renaissance Music	選	學期	2	2	「臺灣音樂專題研究、當代音樂學議題研究」亦可承認為「系統、民族音樂學領域」學分。
		巴洛克時期音樂研究 Seminar on Baroque Music	選	學期	2	2	
		古典時期音樂研究 Seminar on Classical Music	選	學期	2	2	
		20世紀音樂研究 Seminar on 20th-Century Music	選	學期	2	2	
		臺灣音樂專題研究 Seminar on Taiwanese Music	選	學期	2	2	
		其他 Others					
		系統音樂學領域	音樂心理學 Psychology of Music	選	學期	2	
	音樂美學 Aesthetics of Music		選	學期	2	2	
	音樂語義學 Semantics of Music		選	學期	2	2	
	音樂與視覺藝術 Music & Visual Art		選	學期	2	2	
	音樂評論 Music Criticism		選	學期	2	2	
	其它 Others						
	民族音樂學領域	民族音樂的視與聽 Audio & Video in Ethnomusicology	選	學期	2	2	
		樂器結構學 Organology of Instruments	選	學期	2	2	
		音樂人類學 The Anthropology of Music	選	學期	2	2	
		聲音人類學 The Anthropology of Voice	選	學期	2	2	
		複音音樂的結構與功能 Structure & Function of Polyphony	選	學期	2	2	
		二十世紀華人作品研究 20th-Century Chinese Music	選	學期	2	2	
		其它 Others					
	(二) 選修科目	音樂專題 Seminar on Music	選	學期	2	2	
		馬勒專題 Seminar on G. Mahler	選	學期	2	2	
J.S.巴哈專題 Seminar on J. S. Bach		選	學期	2	2		
莫札特專題 Seminar on W. A. Mozart		選	學期	2	2		
琴樂美學 Aesthetics of Ch' in Music		選	學期	2	2		
台灣音樂研究 Taiwanese Music		選	學期	2	2		
其它 Others							